

مرقع روضہ

ذکر خیر سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین تونسوی رحمۃ اللہ علیہ

سوانح حیات استاد الحفظ ولی کامل حضرت حافظ محمد عبداللہ لنگاہ چشتی

ذکر اذکار احسن التخریر حضرت مخدوم محمد حسن خان کلیم رقم قدس سرہ

مغرب تعویذ و عملیات۔ اوراد و وظائف کا نادر و نایاب خزائنہ

سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ، شجرہ ہائے نسب گاہ خاندان خواجہ عبداللہ

ابن کلیم احسن نظامی

ناشر۔ گل رعنا ادب سب سائٹی تان 9 جماعت چشتیہ کلیمیہ تان

مرقع روضاء

ذکر خیر سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین تونسوی رحمۃ اللہ علیہ

سوانح جیسا استاد الحفظ ولی کامل حضرت حافظ محمد عبد اللہ لنگاہ چشتی

ذکر اذکار احسن التخریر حضرت مخدوم محمد حسن خان کلیم رقم قدس سرہ

مُحَرَّب تعویذ و عملیات۔ اوراد و وظائف کا نادر و نایاب خزائنہ

سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ، شجرہ ہائے نسب لنگاہ خاندان خواجہ عبید اللہ رحمہ

— مؤلف —

ابن کلیم احسن نظامی

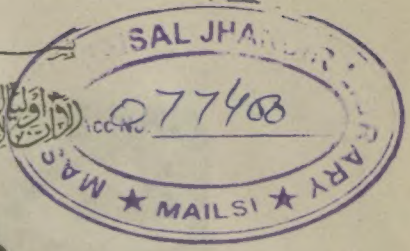
ناشر۔ جماعت چشتیہ کلیمہ ملتان

مُرتَّب، محمد جمال محسن لنگاہ

کَلَامُ عَنَّا اِلٰی سُبُوْا سَائِلِی ط ۱۶۰ حسن پڑانہ وڈو ۱۶۰ ملتان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِينَ



TECHNICAL SUPPORT
CHUGHTAI
PUBLIC LIBRARY



پس خدا کے واسطے سجدہ کرو اور اسی کی عبادت کرو۔ (القرآن)
(پہلی سورہ تین)

(بسم اللہ)

Masood Faisal Jhangir Library



ضابطہ

جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب مرقع روحانیت (سوانحی خاکے)
 مصنف ابن حکم ابن نظامی (نبیرہ حضرت حبیب سوانح)
 ترتیب صاحبہ اداہ محمد جمال حسن خان لنگاہ
 کتابت و ایڈٹ ابن یحیٰ خطاط (شاہ خالد گولہ ٹھیکہ لسٹ)
 طباعت :- باہتمام کیمہ آرٹ پریس حسن پروانہ روڈ ملتان (محکم پریس طبع شد)
 ناشران :-

جماعت پیشہ تعلیم و گل رعنا ادب سائنسی حسن پروانہ روڈ ملتان
 تقسیم کار :-

کاظمی کتب خانہ بازار سیرانی اندرون بوہڑ گیٹ ملتان شریف
 قیمت :- چالیس روپے

گل رعنا ادب سائنسی حسن پروانہ روڈ ملتان



فون نمبر 34158
 ملتان پاکستان



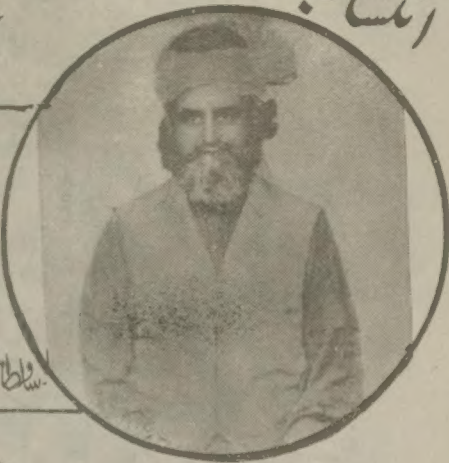
منگوانے کا
 پتہ {

انتساب مرشد عالم خواجہ نظام الدین - دادایک حضرت حافظ محمد عبد اللہ اور والدہ کریم

تقریر کلیم یحییٰ فوری
۶۱۹۸۸

میرے پیر نظام الدین جنکے لاکھوں ہیں خدام
وہ اس حق پہونیکے لئے دے گئے ہم کو ہجر دوم
دے اللہ انہیں جنت میں علی عین مقام
کہدو احسن سال وفات کا مل محل پیر نظام

۱۳۸۵ھ
سلطان المشائخ حضرت خواجہ غلام نظام الدین تونسوی



آنکہ درمیان بود اسناد و حفاظ کثیر
از قضا ناگاہ از دنیا سوسے عقبی رفت
سال تر حیش ہر افسوس افکند و این
گفت حاجی حافظ عبد اللہ زین زینا رفت

۱۹۶۶

استاد الحقا حضرت الحاج محمد عبد اللہ خان



افسوس آج دے گئے داغ مفارقت
تخیر کے رئیس محمد حسن کلیم
تاریخ مرگ کہدو لب دور سے عزیز
نخطاط و خوشنویس محمد حسن کلیم



۱۹
حضرت محمد حسن خان کلیم رقم احسن التحق

فہرست

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۶۲	کچھ توکل کے بارے میں	۶	تمہید
۶۴	سعادت حج بیت اللہ	۸	زندگی کا اختصار
۶۶	قیام پاکستان میں آپ کا کردار	۹	محرم سوانح
۶۷	قطعہ تاریخ وصال (دیگر قطعہ)	۱۰	استاذ الحفظ
۵۱	چلنا ہے زندگی	۱۳	قطعہ بر سفر اجیر شریف
۵۲	منقبت	۱۴	حضرت حافظ صاحب کی ولادت
۵۳	مناجات	۱۵	ساتویں پشت تک بزرگان
۵۴	آپ کی ایک زندہ کرامت	۱۷	آپ کی تعلیم و تربیت
۵۵	گنج ہائے گمانیہ	۱۹	عکس درازہ مدبر نعمانیہ
۶۱	مغرب تعویذات و عملیات	۲۰	آپ کے اوصاف جمیلہ
۶۶	برائے حب و دیگرہ تعویذات	۲۳	خانقاہوں پر درس قرآن
۸۳	احسن التحریر محمد حسن خان کلیم رقم	۲۶	اُردو و وظائف
۹۳	سلسلہ عالیہ حقینی نظامیہ (عربی)	۲۹	اسم محمد کی تعظیم
۹۷	شجرہ شریف منظوم اردو	۳۱	عکس خانقاہ خواجہ عبید اللہ
۹۸	مرشد عالم حضرت خواجہ نظام الدین	۳۲	عکس مزار حضرت حافظ صاحب
۱۰۱	حضرت احسن نظامی مردِ حق	۳۳	چہرہ النور - صلح جو طبیعت
۱۰۲	سجاد نشین تونسہ شریف کے آثار	۳۴	موت کی نشاندہی
۱۰۳	غزالی زمان قبلہ کاظمی جب کا زمان	۳۸	آپ کا کشف قبور
	شجرہ ہائے نگاہ فائز و خواجہ عبید اللہ	۴۰	تواضع و انکساری



ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پر روتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ وریدا

انسان عادات و خصائل اور اعمال و افعال کی بنا پر کئی اقسام رکھتا ہے
جن میں سے دو قسم کے انسانوں کا ذکر ضروری ہے۔ ایک وہ انسان ہوتے ہیں جو
زندہ رہ کر بھی مُردہ ہیں، دوسرے الفاظ میں اس قسم کے لوگ چلتی پھرتی لاشیں ہیں
جبکہ دوسری قسم کے انسان مگر بھی زندہ ہوتے ہیں۔ ایسے ہی انسانوں کے
بارے میں حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے کہا :-

غافل اسے سمجھے ہیں اختتامِ زندگی
ہے یہ شامِ زندگی، صبحِ دوامِ زندگی

ایسے لوگوں کی شامِ زندگی حیاتِ جاوید کی صبح ہوتی ہے۔ یہ دنیاوی
زندگی تو اک خواب ہے، اک خیال ہے۔ حقیقی زندگی تو وہ ہے جو لازوال ہے۔
ایسی زندگی پانے والے صرف وہی ہوتے ہیں جو اپنے اندر خدائی صفات پیدا کرتے
ہیں اور مُردِ کامل بننے کی خاطر کوشاں رہتے ہیں، مقصدِ حیات ان کے نزدیک اپنے
محبوبِ حقیقی کی رضا اور خوشنودی حاصل کرنا ہوتا ہے۔ ایسی ہستیاں جب اپنی یہ
منازل طے کر چکتی ہیں تو ان کے بارے میں خداوندِ قدوس کا ارشادِ گرامی یوں
ہے کہ ”وہ میرے محبوب ہو جاتے ہیں، پھر وہ اس سے بھی زیادہ میرا قُرب حاصل کر
لیتے ہیں یہاں تک کہ وہ میرے اتنے قریب ہو جاتے ہیں کہ وہ جو کچھ کرتے ہیں وہ نہیں

کرتے بلکہ میں کرتا ہوں، اُن کے چلنے کو پاؤں میں بن جاتا ہوں، ان کے دیکھنے کو آنکھیں میں بن جاتا ہوں، اُن کے کام کرنے کو ہاتھ اور بازو بھی میں بن جاتا ہوں۔ یہ ہے ایسے لوگوں کی شان اور عظمت، اسٹاذ الحُفاظ حضرت حاجی حافظ محمد عبد اللہ خان لنگاہ چشتی رحمۃ اللہ علیہ بھی ایسے باکمال لوگوں کی صف میں شامل ہیں۔ اس لئے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ کچھ اُن کی زندگی کے بارے میں، اُن کے اوصاف جمیدہ کے بارے میں، ان کے باوقار خاندان کے بارے میں اور عملی زندگی میں گزرنے والے حالات و واقعات پر روشنی ڈالی جائے۔

حضرت حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جو گنج ہائے زندگانی "پند و نصائح" کی صورت میں لوگوں کے لئے چھوڑے ہیں وہ دینی، مذہبی، ملی اور معاشرتی سرمایہ ہیں، اور یہ سرمایہ "حق بہ حق دار رسید" کے مصداق آنے والی نہیوں کے لئے مُنتقل کرنے کا یہ مبارک فریضہ راقم کے ہاتھوں ادا ہو رہا ہے

ایں سعادت بزورِ بازو نیست

تا نہ بخشد خدا سے بخشندہ

امت محمدیہ کے ہر مسلمان کا یہ عقیدہ احسن ہے کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیاتِ طیبہ کا ایک ایک لمحہ اور ایک ایک عمل مبارک ہمارے لئے مشعلِ راہ ہے مگر افسوس کہ ہم میں سے اکثر ایسے ہیں جو عمل سے محروم ہیں، لیکن جن لوگوں نے جناب احمد مجتبیٰ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے والہانہ عقیدت رکھی سرکارِ کی زندگی کو (لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ) کے مصداق اپنے لئے بہترین نمونہ جانا اور اس پر عمل کر کے قرآن پاک کی اس آیہ مبارکہ کی روح کو پہنچے، تو پھر اُن کی زندگی بھی آنے والی نسلوں کے لئے باعثِ نمونہ بن جاتی ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ ایسے اللہ والے لوگوں کی زندگیوں کا مطالعہ کیا جائے اور پھر اس امر پر

غور کیا جائے کہ آخر ان پاکباز ہستیوں نے بھی تو اسی معاشرت میں اسلامی روایات کی پاسداری کرتے ہوئے طہارت و پاکیزگی کی زندگی بسر کی ہے۔ پھر آخر ہم کیوں کر ایسا کرنے سے قاصر ہیں۔ دراصل یہ سارا مستقل مزاجی کا کمال ہے۔ اس لئے چاہئے کہ ہم اپنے اسلاف کی نصیحتوں کو اپنے لئے حزنِ جاں سمجھتے ہوئے ان پر خلوص دل سے عمل کریں تو پھر دیکھیں کہ ہم پر کون سی مشکل، پریشانی یا لالچ و غلط کاری کبھی غالب نہیں آسکتی۔ پھر کسی بے راہ روی کو جرأت نہیں ہو سکتی کہ وہ ہمارے نام کو بٹہ لگائے اور کسی طاقت سے یہ گستاخی سرزد نہیں ہو سکتی کہ وہ ہمارے کردار پر انگلی اٹھائے۔

زندگی کا اختصار

زندگی پانی کے بلبلے سے بھی زیادہ کمزور و ناپائیدار ہے، دنیا کے ہر صاحب فکر نے زندگی کے بارے میں درسِ عبرت دیا ہے۔

زندگی انساں کی اک دم کے سوا کچھ بھی نہیں
دم ہوا کی موج ہے رم کے سوا کچھ بھی نہیں

(بانگِ درا)

حضرت علامہ اقبالؒ نے یہ شعر قرآن کی آیتِ کریمہ ”كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ“

(ہر ذی روح نے موت کا مزہ چکھنا ہے) کی تشریح میں رقم کیا ہے۔

جب ہمیں یقین کا مل ہے کہ دنیوی زندگی اتنی مختصر ہے اور اخروی زندگی

ہمیشگی والی ہے۔ اور دنیوی زندگی دراصل اس لئے عطا کی گئی ہے کہ اس میں اخروی

زندگانی کے لئے کچھ نادرہ کمالیا جائے۔ تو دنیوی زندگی کا اختصار پیش نظر

رکھتے ہوئے اعمالِ صالحہ کو اپنا وطیرہ بنائیں۔ فرمانِ خدا بَسْمَتِ رسولؐ۔ اور

اولیاء اللہ کی طرف سے بتلائے گئے پند و نصائح پر عمل کر کے اپنی آخرت سنواریں۔

محرم سوانح

۹

راقم کے برادر اکبر نوجوان دانشور ادیب و شاعر محمد مختار حسن (ایم اے) نے دادا جان قبلہ حضرت حافظ محمد عبداللہ خان چشتیؒ کے وصال شریف کے بعد میرے ساتھ "محرم سوانح" کے طور پر ترتیب میں تعاون کیا تھا۔ اور قبلہ دادا جانؒ کے دوسرے سالانہ عرس مبارک کے موقع پر ۱۸ اگست ۱۹۶۸ء کو راقم نے ۲ صفحات پر مشتمل کتابچہ کی صورت میں شائع کیا تھا۔ جسے حضرت قبلہ دادا جانؒ کے شاگردان معتقدین اور خاص طور پر لنگاہ برادری کے اہل خانہ بے حد سراہا۔ بعض اہل خانہ نے دو باتوں کی طرف اشارہ کیا ایک تو یہ کہ لنگاہ قوم کی تاریخ پر کوئی روشنی نہیں ڈالی گئی۔ دوسرا یہ کہ حضرت حافظ محمد عبداللہؒ نے اپنی سلی زندگی میں جن معمولات کو اپنایا۔ اور جو کامیاب گروہوں کو بتلائے وہ تفصیل کے ساتھ شامل نہ تھے۔

اب زیر نظر کتاب انہیں دو اضافوں کے ساتھ شائع کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ راقم اپنی اس سعی جمیل کو اپنے استاد گرامی قبلہ دادا جان حضرت حافظ محمد عبداللہ خان چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے نام نامی اسم گرامی سے معنون کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ راقم کی اس کاوش کو قبولیت کا شرف بخشے اور راقم کے لئے فلاح دارین کا موجب بنائے۔ (آمین)

مخلص — نمبرہ حضرت حافظ محمد عبداللہ خانؒ

حافظ محمد اقبال خان حسن نظامی المعروف ابن کلیم

خطاط ہفت قلم، موجد خط رعنا، صدیقی انعام یافتہ (شاہ خالد گولڈ میڈلسٹ)

چیف آرگنائزر، دبستان فروغ خطاطی، جہڑڈ۔ صدر جماعت چشتیہ کلیمہ حسن پروانہ راولپنڈی

سرپرست، گل رعنا ادب سوسائٹی، حسن پروانہ راولپنڈی

استاذ الحفظ

حضرت مولانا حافظ محمد عبد اللہ خان لنکاہی چشتی قلمانی مدظلہ

عرب کا حسن طبیعت عجم کا سوزِ دروں!

تخریر: حضرت علامہ مفتی محمد راشد نظامی

جن اللہ کے بندوں نے اپنی پوری زندگی اللہ کی سچی کتاب قرآن مجید کی تبلیغ و اشاعت میں صرف فرمائی اور دینِ متین کی خدمت میں اپنا سب کچھ قربان کر دیا ان میں قبلہ کا ہی حضرت استاذ الحفظ کا نام نامی صفِ اول میں شمار ہوتا ہے۔ آپ یک وقت خدمتِ خلق کے جذبہ سے سرشار اور باخدا یار کے صحیح نمونہ تھے۔ سینکڑوں علماء و مشائخ کے باوقار استاد ہونے کا آپ کو شرف حاصل تھا مگر نام و نمود کے نام سے ہی آپ آشنا نہ تھے۔ قرآن مجید میں جو مومن کامل کی تعریف بیان کی ہے :-

”قُلْ اِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ“ آپ میں وہ تمام اوصاف پائے جاتے تھے۔ ایک مرتبہ کروڑوں مسلمانوں کے مرشد کا مصلحتاً حضرت خواجہ نظام الدین تونسوی محمودی سیدمانی قدس سرہ نے مخدوم احمد خان کلیم رقم (علیہ الرحمۃ) سے فرمایا!

بھائی جان! پروگرامِ اعلیٰ اور دعوتیں بڑی، ہم آپ کے پاس تو صرف اس لئے آتے ہیں کہ ہمارے آنے سے آپ خوش ہو جاتے ہیں اور ہمیں ایک ایسے ”مرد مومن“ کی زیارت ہو جاتی ہے جس میں قرونِ اولیٰ کے مسلمانوں کا ایمان جذبہ پایا جاتا ہے۔ ۛ قبولِ حق میں فقط ”مردِ حُر“ کی تکمیل۔

حضرت مولانا محمد جعفر تونسوی بیان کرتے ہیں :- امامِ اہل سنت حضرت علامہ السید احمد سعید شاہ صاحبِ الکاملی قدس سرہ تفسیرِ خضائی شریف پڑھا رہے ہوتے

تو ہماری سوچ و فکر حیران رہ جاتی کہ بظاہر یہ علوم نہ بیضاوی میں ہیں نہ تشریح میں پھر یہ فکری بلندیاں آپ کیسے طے فرماتے ہیں۔ ایک مرتبہ بندہ نے تخلیق میں حضرت سے عرض کیا کہ غر بار نواز! یہ علمی نکات کہاں سے لے آتے ہیں۔؟

فرمایا: ”مولانا کہاں علمی نکاتے اور کہاں کاظمی پُر تقصیر! مصروفیات کثیرہ تو اس کے متن کے مطالعہ سے بھی محروم کئے ہوئے ہیں۔ ہاں ایک بات ہے۔ جو میری سمجھ میں آتی ہے صبح نماز کے بعد میں ایک اللہ کے بندے کی زیارت کر کے آتا ہوں اس کی دعا کی برکت سے میرے اُوپر علوم غیبیہ کے دروازے کھل جاتے ہیں!“

بندہ نے اصرار کیا اس راجل رشید کی زیارت کرائی جائے! فرمایا ضرور، مگر کسی وقت! — ایک بار بندہ محدث جام پوری سے سبق پڑھ رہا تھا کہ آنے والے نے کہا: حضرت غزالیٰ زماں یاد فرما رہے ہیں۔ سبق سے فی الفور فارغ ہو کر ناچیز حضرت کے حضور حاضر ہوا تو ایک سادہ لوح درویش منش سادہ لباس کے آگے آپ مؤدب بیٹھے ہیں۔

میں نے عرض کیا حضور! حکم فرمایا: ”تجھ سے وعدہ کیا تھا کہ اس اللہ کے بندے کی تجھے زیارت کراؤں گا جس کی برکت سے میرے اُوپر علوم الہیہ کی بارش ہوتی ہے۔“ — بندہ بھی باادب صالح مرد کی زیارت سے مشرف ہوا۔

معلومات کرنے پر معلوم ہوا کہ آپ ہی استاد الحفاظ حضرت حافظ محمد عبد اللہ خان لنگاہ چشتی ہیں۔ ”رسائی عرش تک ہے جن کے پاکیزہ خیالوں کی“ اور پھر واضح ہوا کہ حضور غزالیٰ زماں کو قبہ حافظ صاحب کی ہمسایگی کا شرف حاصل ہے حضرت متوئی اعظم اجمیر شریف کے دلبند حضرت صاحبزادہ بختیار احمد چشتی معینی نے ایک ملاقات میں فرمایا: حضرت صاحبزادہ اور نگ آبادی کے ہمراہ خاتقاہ

معنی مجید یہ پر حاضری کا ثمر حاصل ہوا تو انشراح صدر سے واضح ہوا کہ روضہ شریف کے اندر علم و حکمت کے کوہِ گراں رونق فرما ہیں۔ اور باہر عاشق صادق سورہا ہے قبر کی قریبی مٹی بول رہی تھی کہ یہ صرف اُستاد الحفاظ کی آخری آرام گاہ نہیں بلکہ:-

عبد مولا عاشق احمد نبی
استراحت میں ہیں مردِ جنتی

جمعیت علماء پاکستان کے ممتاز رہنما ممتاز روحانی پیشوا حضرت الحاج خواجہ حافظ محمد عبد المناف صاحب سیلمانی نے فرمایا: خانوادہ چشتیہ کلیمہ کو آستانہ عالیہ سلیمانہ تونسہ شریف سے جو الہانہ عقیدت و محبت ہے وہ اس باوقار خاندان کی ذاتی نجابت، پاکیزگی و خلوص قلب کی غماز ہے مزید برآں سردار خوشنویس حضرت ابن کلیم عزیز القدر حافظ محمد اقبال خان احسن نظامی جو کہ حضرت حافظ محمد عبداللہ خان لنگاہ چشتی جتہ اللہ علیہ کے نبیرہ ہیں اور وارث دستار مبارک ہیں نے ذاتی لگن و بے پناہ محنت سے عالمی سطح پر جو چار چاند لگائے ہیں وہ ہماری ملی تاریخ کا ایک تابناک باب ہیں۔

دلی دعا ہے خدا کے برگزیدہ و برگزیدہ اس خانوادہ شریف کو اپنے جدِ اعلیٰ کی روحانی برکات سے رہتی دنیا تک مالا مال فرمائے۔ (آمین)

اسلامی فنِ خطاطی پر نامور خطاط بفت قلم اور موجود خطاط رونا بن کلیم نے چار تصنیفات شائع کی ہیں فنِ خطاطی سے دلچسپی رکھنے والے ان کتابوں سے استفادہ کریں ابن کلیم صاحب کے برادرِ اصغر ممتاز دانشور محمد جمیل حسن (مقیم سوڈان) کا دورہ اشعری مجموعہ روح کا سمندر غریبات و نظموں پر مشتمل شائع ہو چکا ہے آج ہی طلبہ مایہ رابطہ کے لئے:- محمد جمال حسن صدر کل رونا دب سوسائٹی حسن پروانہ روڈ ملتان شریف

اجمیر شریف میں آپ کی حاضری

استاد الحافظ حضرت حافظ محمد عبداللہ خان چشتی کو مرکارہ اجمیر حضرت
خواجہ خواجگان سلطان الہند غریب نواز حضرت خواجہ معین الدین چشتی
حسن سنجر سے روحانی تعلق اور بے پناہ محبت و عقیدت تھی آپ نے اپنے
بڑے صاحبزادے محمد دم محمد حسن خان کلیم رقم کے ہمراہ ایک سے زائد مرتبہ رضی
دی۔ ایک موقع پر آپ اجمیر شریف گئے تو کسی صاحب علم دوست نے
یہ تاریخی قطعہ قلمبند کیا جو مجھے اپنے برادر طریقت حضرت علامہ شیخ غلام محمد
نظامی سے دستیاب ہوا۔ ان کے شکر کے ساتھ نذرِ قارئین رہنماؤں
ہدیہ تہنیت بموقع زیارت دارالاحسب

اجمیر شریف

حضرت حافظ محمد عبداللہ

خوش نصیباں دے پیشوا ڈسٹن

خواجہ ہندوولی غریب نواز

اپنٹریں پیاریں کوں راہ سڈھنڈن

ہوونیں لکھ مبارکاں اُستاد

دیدا جمیر دی مبارکباد



مثنان کے مصافات میں ایک چھوٹا سا قصبہ جو تقریباً پندرہ میل کے فاصلہ پر جھوک وینس کے نام سے مشہور ہے یہاں کے بسنے والے لنگاہ خاندان کے عالم فاضل گھرانے کے چشم و چراغ حضرت حافظ محمد عبداللہ خان حشمتی ہیں۔ گویا آپ کی جائے پیدائش جھوک وینس ہے۔

آپ کے والد گرامی مولانا حسام الدین خان لنگاہ عالم باعمل اور کامل و مکمل بزرگ تھے ہر لمحہ اللہ اور اس کے پیارے رسول کی قیاس و قال آپ کا محبوب مشغول تھا مخلوق خدا کی خدمت کو ہمیشہ اپنا وطیرہ بنایا۔ معاشرے کی بعض زیادت بد کو نہایت پیار محبت اور حسن اخلاق سے اس طرح مائل تھا۔ اور بعض اوقات اور اعمال صالحہ کی طرف مائل ہو گئے۔ مولانا حسام الدین خان لنگاہ ۴۰ و ۵۰ سال کی عمر میں مخدوم پور پوڑاں (تحصیل کبہ والا) میں ہوا۔ اور مخدوم پور پوڑی کے قدیم قبرستان میں مزار شریف ہے جو ماحض عام ہے۔

حضرت حافظ محمد عبداللہ خان نے ایک چچا مولانا میراج الدین خان لنگاہ اور دوسرے چچا مولانا عبدالرحمن خان لنگاہ تھے جو اپنے اسلاف کے نقش قدم پر ہمیشہ کامزن رہے۔ خدا خوفی اور غریب پروری کو شیعوۂ زندگیاں بنائے رکھا۔

مولانا سراج الدین کے بڑے صاحبزادے مولانا حکیم نور بخش خان لنگاہ بھی بڑے صاحب نظر بزرگ گزرتے ہیں حکمت و دانائی کے ذریعے لوگوں سے بھلائی کرتے رہے۔ ان کا وصال ۱۶ جمادی الاول ۱۳۵۴ھ میں ہوا۔ اور جھوک وٹنس کی قدیمی جامع مسجد جھوک وٹنس میں آپ کا مزار ہے۔ اسی طرح مولانا سراج الدین لنگاہ کا وصال ۱۳۳۴ھ کو ۷۷ سال کی عمر میں ہوا ان کا مزار بھی اسی قدیمی جامع مسجد میں ہے۔

ساتویں پشت تک چکے بزرگان

حضرت حافظ محمد عبداللہ کے دادا بزرگوار کا اسم گرامی حضرت مولانا الہی بخش تھا جو بہت بڑے عالم فاضل متقی پرہیزگار بزرگ تھے۔ آپ کے علم سے ایک زمانہ فیضیاب ہوا۔ ان کی ولادت مخدوم پورہ پہوڑاں میں ۱۲۸۷ھ میں ہوئی۔ اور وصال ۱۳ جمادی الثانی ۱۳۳۶ھ کو ۹۶ سال کی عمر میں ہوا۔ مولانا الہی بخش کے ایک بیٹے مولانا ابوالخیر تھے جو حضرت خواجہ عبدالرحمن المعروف عربی صاحب کے مرید خاص اور خلیفہ مقرب تھے (حضرت خواجہ صاحب ملتان کے معروف پیر اور قاضی و مفتی حضرت خواجہ مولوی محمد عبداللہ المعروف فلاحی والے پیر صاحب

مولانا ابوالخیر صاحب اپنے پیر و مرشد کے ہمراہ سعادت حج کے لئے گئے مدینہ شریف میں ۱۳۳۰ھ میں وصال فرمایا ان کا مزار سرزمین عرب پر جنت البقیع میں ہے۔ مولانا انتہائی پاکیزہ انسان تھے ذکر خدا و رسول ان کا وظیفہ تھا اور فناء فی الشیخ فی منزل کو پہنچے ہوئے تھے، ان کے پیر و مرشد بھی ان سے بے پناہ محبت کرتے تھے پیر صاحب جب مولانا کو بلاتے تو یوں گویا ہوتے :-

” میاں ابوالخیر - میرے بھتیجے پیر“

یہ سیرادرم میرا پاس کی محبت واستغرم سے دنیا کے سامنے اس بات
کی عملی تفسیر پیش کرتے تھے۔

نومن شدم من تو شدمی من تن شدم تو ہوں شدمی
تاکس نہ کوید بعد زین من دیرم نو دیرم

مولانا ابوالخیر کے ایک صاحبزادے مولوی خیر محمد کے ہاں مشہور ہندو
حرفے میں ان کا وصال ۱۹۲۶ء میں ہوا۔ آپ جس پختہ و مہارت کے سیلے
ماتلق تھے آپ کا مزار خانقاہ حضرت خواجہ محمد عبداللہ رحمت اللہ علیہ واقع محلہ
قاریاں ملتان میں ہے۔ آپ کے مزار کے پاس میں حضرت حافظ صاحب مزار ہے۔

مولانا ابوالخیر کے دوسرے صاحبزادے مولانا خیر الدین صاحب بریلوی تھے
میں جو کہ بے تصغیر کے نامور شاعر ادیب محقق اور تاریخ گو تھے۔ صاحب بریلوی
کا کلام فارسی، اردو اور پنجابی زبانوں میں مقبول عام ہے اور ان کا
دیوان یادگار صاحب کے نام سے معروف ہے۔ مولانا خیر الدین صاحب سنگھ
نے داغ دہلوی سے فنی کتاب کیا تھا۔ ان کا وصال ۱۳۵۰ھ کو ہوا۔
مولانا خیر الدین صاحب بریلوی کا مزار قلعہ کبہ ملتان پر قدیم خانقاہ معلیٰ حضرت
غوث بہاد الحق زکریا رحمۃ اللہ علیہ کے مغربی صحن میں واقع ہے۔ یہ
مزار پہلے بڑے خوبصورت کاشی کاری کے انداز میں بنا ہوا تھا۔ جو کہ
بعد میں شکستہ ہو کر خانقاہ مذکور کی تزئین نو کے وقت مسمار ہو گیا۔ اسے
اب دوبارہ حضرت خواجہ صاحبزادہ محمد منیر احمد قریشی (حسین آگاہی الوں)
نے سیمنٹ کے پاستر کے ساتھ تیار کرایا ہے جو کہ مولانا خیر الدین صاحب کے
کے داماد ہیں۔

حضرت حافظ محمد عبداللہ خان کے پردادا حضرت مولانا قاضی الدین خان

تھے پھر اُن کے والد کا اسم گرامی مولوی محمد جمال خان لنگاہ پھر اُن کے والد کا نام نامی مولانا عبد الغفور خان لنگاہ، پھر اُن کے والد کا نام حضرت مولانا عبد الباقی خان لنگاہ، پھر اُن کے والد گرامی کا نام حضرت مولانا سردار محمد آمرزیدہ خان لنگاہ تھا جو کہ بعض روایات کے مطابق سلاطین دہلی کے دور میں قاضی عدالت تھے اور ایک علاقے کے سردار تھے بعد سب کچھ یہ لنگاہ چھوڑ کر ہجرت اختیار کر کے دہلی سے بمقام سندھیاں والی آکر سکونت پذیر ہوئے۔

گویا حضرت مولانا سردار محمد آمرزیدہ خان لنگاہ سے ساتویں پشت میں حضرت حافظ محمد عبداللہ خان لنگاہ ہیں۔

حضرت حافظ صاحب قبیلہ کے چار برادران تھے مولوی غلام رسول لنگاہ (اولاد)، مولوی بشیر دین لنگاہ، مولوی محمد العزیز خان لنگاہ، مولوی نور دین خان لنگاہ، مولوی عبدالعزیز صاحب کے تین بیٹے مولوی محمد اسماعیل خان، مولوی محمد اسحاق اور حافظ عطار اللہ صاحبان ہیں۔ جبکہ مولوی نور دین صاحب کے پانچ بیٹے حافظ احمد دین، حافظ محمد دین، حافظ محمد شریف، محمد بشیر اور محمد زبیر خان صاحبان ہیں۔

آپ کی تعلیم و تربیت!

حضرت حافظ محمد عبداللہ خان نے دس برس کی عمر میں قرآن پاک ختم کر لیا اور اپنے بزرگوں سے روایتی دینی تعلیم بھی حاصل کر لی۔ بعد ازاں اپنے والدین کی اجازت سے ملتان تشریف لے آئے۔ ملتان میں اُس وقت بمقام خانقاہ حضرت پیر علی مردان پیر معروف عالم دین حضرت مولانا قاری حافظ عبدالحمیم صاحب تونسوی درس و تدریس میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ آپ اسی درس

میں شامل ہو گئے حفظ القرآن فارسی عربی کی تعلیم حاصل کی فارغ التحصیل ہونے کے بعد انہوں نے اپنی عملی زندگی میں خود کو معلم سے زیادہ متعلم ہی جانا۔ اور علوم دینیہ کے حصول کو اپنا مشن بنالیا۔ خود بھی مستفید ہوئے اور دوسروں کو بھی مستفید کیا۔

آخر کار محدثہ قدیر آباد ملتان میں نواب حمید یار خان خاکوانی نے اپنے قائم کردہ مدرسہ بیہ نعمانیہ میں آپ کو شعبہ تعلیم قرآن میں درس حفظ قرآن کے لئے بطور صدر مدرس استدعا کی جسے آپ نے توشیح آخرت تصور کرتے ہوئے قبول کیا خدمت قرآن کو اپنا وظیفہ بنایا۔ ہزاروں لوگوں کو خیر کھم عن تعلم القرآن وَعَلَّمَہ کے مصداق حافظ قرآن بنایا۔ روزِ قرآن سے بھی اکادہ کیا۔ اپنی عمر عزیز کے آخری ایام تک شیعہ حسامی کے باوجود بھی قدیمی مسجد خانان والی میں جو مدرسہ نعمانیہ کے پاس ہے میں ساری عمر رمضان المبارک میں تراویح کے دوران قرآن پاک سناتے رہے۔ آپ کی خوش الحانی اور —
وَرَبِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِیْلًا کے مطابق تلاوت کو سماعت کرنے کے لئے دور دور سے لوگ آتے تھے۔

آپ ہمیشہ ٹھہر ٹھہر کر تلاوت قرآن پاک کرتے مخارج والے حروف کی ادائیگی میں آپ کا کوئی ثانی نہ تھا۔ حالانکہ عام طور پر رمضان شریف کی تراویح میں حفاظ کہ م بہت تیز تیز پڑھتے ہیں تاکہ نمازیوں کی تن آسانی ہو تراویح جلد ختم ہوں۔ مگر جو لوگ قرآن پاک سے سچی محبت رکھتے تھے اور تلاوت سننے کا صحیح ذرک رکھتے تھے وہ حضرت حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پیچھے مذکورہ مسجد نوابان المعروف خانان والی مسجد میں آکر تراویح پڑھتے تھے۔ کئی نا پختہ حفاظ بیان کرتے ہیں کہ جب ہم حضرت کی تلاوت سنتے تھے تو ہمیں بھولی موئی منزل یاد آجاتی تھی



ملتان شہر کے محلہ قدیر آباد میں مسجد نواباں والی کی پچھلی کلی میں قدیمی مدر
 نعمانیہ نظامیہ کے دروازے کا عکس یہ مدر انجمن نعمانیہ نظامیہ کے
 زیر انتظام ۱۹۰۵ء بمطابق ۱۳۲۵ ہجری میں قائم ہوا۔ تاحال یہ دینی دارالعلوم
 علمی فیضان کا سرچشمہ ہے۔ (فوٹو بشکریہ:- حاجی دوست محمد مغل ممتاز آباد ملتان)

آپ کے اوصافِ جمیلہ

آپ کبھی کسی قسم کے لالچ یا طمع سے کام نہیں لیتے تھے۔ آپ کی فطری عادات میں خودداری کا جو ہر موجود تھا۔ تو کل بھروسہ اور قناعت کی دولت سے مالا مال تھے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ دنیا میں کسی کو ساری دنیا کے گنج پائے گراں مایہ کیوں نہ مل جائیں۔ لیکن اگر وہ قناعت کی دولت سے محروم ہے تو اُسے کبھی اطمینانِ قلب حاصل نہیں ہو سکتا۔ لیکن ایسا شخص جتنا غریب ہو مگر قناعت کی دولت اُسے حاصل ہو تو وہ حقیقی خوشی اور اطمینان حاصل کر سکتا ہے۔ مجھے بار بار اُن کی نصائح یاد آتی ہیں۔ جو اکثر مجھے سُنایا کرتے تھے کہ طمع ”سہ حرف دارد و ہر سہ تہی“ یعنی طمع کا لفظ تین حرف رکھتا ہے اور تینوں خالی ہیں یعنی کسی حرف پر نقطہ نہیں۔ اسی طرح جو جتنا طمع کرتا ہے اُتنا حاصل کرنے کی بجائے خالی ہوتا ہے۔ اور مثنوی مولانا روم علیہ الرحمۃ کا یہ شعر بھی سُنایا کرتے تھے۔

کاسۂ چشمِ حریصاں پُر نہ شد

تا صدفِ قانع نہ شد پُر در نہ شد

یعنی اگر سیدِ بارش کے صرف ایک قطرے کو شکم میں لے کر

قناعت نہ کر لے تو وہ موتی بن جاتا ہے۔

آپ کے کئی ہمدرس ساتھیوں کی زبانی معلوم ہوا کہ آپ کی ذات

شریف کو بچپن اور لڑکپن سے ہی شریف النفس پایا۔ کبھی کسی کی یا وہ

گوئی اور فضول کاموں میں آپ نے حصہ نہیں لیا۔ مدرسہ نعمانیہ میں آپ کے

ش گردان کی بے انتہا تعداد ہوتی تھی جہاں آپ کے درس میں غریب اور متوسط گھرانوں کے نونہال علم حاصل کرتے تھے وہاں بڑے بڑے نوآبوں کے فرزندان اور رئیسان ملتان کی اولادیں آپ کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کرتی تھیں۔ اور جب یہ طلباء فارغ التحصیل ہو کر نکلتے تھے تو گویا بھٹی میں سے خالص سونا بن کر اور کُند بن کر نکلتے تھے۔

آپ کا عقد

حضرت حافظ محمد عبداللہ خان چشتی لنگاہ کی محنت، سادہ لوحی دین کی محبت اور فروغ دین کی سچی چاہت کے ساتھ ساتھ نیکی و پارسائی کا چہرہ چاہتا تو حضرت خواجہ محمد عبید اللہ کے نواسے حضرت مولانا عبدالصمد صاحب نے اپنی دختر نیک اختر کا عقد آپ سے کر دیا۔ اور اس طرح خاصے والے پیران سے آپ کے روابط اور بھی زیادہ بڑھ گئے۔ ایک اور سلسلے سے بھی اس خواجگان کے خاندان سے آپ کے روابط تھے جو زیادہ بڑھ گئے۔ وہ اس طرح کہ آپ کے دادا بزرگوار حضرت مولانا الہی بخش صاحب لنگاہ اور پیران کے بھائی حضرت مولانا ابوالخیر صاحب دونوں حضرت خواجہ محمد عبید اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خلفائے خاص تھے۔ یہاں تک کہ خواجہ صاحب کا تکیہ کلام غفار ابوالخیر میرے ہاتھ اور پیر حضرت خواجہ محمد عبید اللہ کے بعد حضرت خواجہ مولانا عبدالرحمن صاحب سجادہ نشین ہوئے تو حضرت حافظ صاحب نے آپ کے دست حق پرست پر بیعت کی۔

آپ کے مرشد کا ایک واقعہ

پہلے بھی ذکر کیا جا چکا ہے کہ حضرت کے خلیفہ خاص ابوالخیر صاحب سے

آپ کو بہت اُس تھا جس کے صرف ایک واقعہ پر اکتفا کرتا ہوں۔
 حضرت خواجہ مولانا عبدالرحمن صاحب برائے حج کعبۃ اللہ بذریعہ بحری جہاز
 تشریف لے جا رہے تھے کہ جدہ کے قریب چند میل کے فاصلے پر سمندر میں
 طوفان آیا کہ جہاز ہچکولے کھانے لگا۔ جہاز پر سوار لوگوں میں اضطراب پیدا ہو گیا۔
 طوفانی لہریں پھر گئیں خوف و ہراس نے گھیر لیا کہ اتنے میں جہاز کے کپتان نے اعلان
 کیا کہ طوفان ٹھمنے اور جہاز کے صحیح سلامت منزل مقصود تک پہنچنے کے کوئی آثار
 نظر نہیں آتے۔ بس اپنی اپنی جان بچانے کی کوششیں کریں اور خداوند رحیم کریم
 سے دعائے عافیت مانگیں۔

لوگوں نے کہا کہ حضرت خواجہ عبدالرحمن صاحب باکرامت نیک فطرت اور
 خدا ترس بزرگ ہیں ان سے دعا کی درخواست کی جائے۔ آپ سے دعا کے لئے
 کہا گیا تو پہلے آپ نے مراقبہ کیا اس کے بعد بارگاہِ صمدیت میں دعائے خیر کی۔
 شاید آپ نے معلنِ خدا کی عافیت طلب کرنے کی خاطر خود کو قربان کرنے کی ٹھان
 لی اور طالبِ مطلوب میں کیا راز و نیاز ہوا کہ دعا نے شرفِ قبولیت پایا۔ طوفان
 ختم ہوا۔ ایک انہونی ہو گئی جسے دیکھ کر جہاز کا کپتان حیران ہوا اور آپ کی کرامت
 کا ایسا قائل ہوا کہ آپ کے حلقہٴ ارادت میں شامل ہو کر مرید ہو گیا۔ آخر کار تمام
 مسافر اپنی منزلِ مُراد کو پہنچے سعادتِ حج سے سرفراز ہوئے۔ حج کی ادائیگی کے
 بعد آپ کے خلیفہٴ محبوب ابوالخیر صاحب وصال فرما گئے۔ حضرت خواجہ عبدالرحمن
 کو اپنے رفیقِ خاص، محبتِ دیرینہ اور خلیفہٴ خاص کی رحلت کا دلی رنج ہوا۔ انکو
 وہیں دفن کیا اور یوں فراقِ دوست میں جب حج سے واپس اسی بحری جہاز پر آ
 رہے تھے تو جدہ سے چند میل دُور اُسی جگہ پر جہاں جاتے وقت طوفانِ سمندر نے
 جہاز کو اپنے گھیرے میں لیا تھا اور آپ نے دعائے عافیت مانگ کر تمام مسافروں کی

زندگیوں کی خیر طلب کی تھی کہ وہ بخیر و خوبی سعادتِ حج سے اپنا دامن مُراد بھر لیں، عین اسی جگہ حضرت خواجہ عبدالرحمن عربی کی روح قفسِ عنصری سے پروازہ کر گئی۔ جہاز کا کپتان جو کہ آپ کا مُرید ہو گیا تھا وہ نہ چاہتا تھا کہ جہاز کا اُصول یہاں دہرایا جائے اور آپ کی نعشِ مبارک سمندر میں ڈال کر مچھلیوں کے حوالے کیا جائے۔ پس، جہاز واپس لے جایا گیا اور جدہ شریف میں لے جا کر آپ کو شان و عظمت کے ساتھ دفنایا گیا، اور آج تک وہاں قبرستانِ عبدالرحمن صاحبِ الامتہور ہے۔

حضرت حافظ محمد عبداللہ خانؒ نے جب اپنے پیر و مرشد کے وصال کی خبر سنی تو بے ساختہ فرمایا کہ میرے پیر نے ہزاروں زندگیاں بچانے کیلئے اپنی جان کا نذرانہ پیش کر دیا ہے اللہ تعالیٰ ہمیں بھی اُن کے نقشِ قدم پر چلائے اور اللہ کی مخلوق کے لئے ہمدردی اور قربانی کا یہی جذبہ ہمیں بھی عطا فرمائے۔ (آمین) اس واقعہ کے بعد زندگی بھر آپ نے خدمتِ قرآن کے ساتھ ساتھ خدمتِ خلق کو پہلے سے زیادہ اپنا شعار بنالیا۔ چند واقعات اس بارے میں آگے درج کئے گئے ہیں۔

حضرت حافظ محمد جمال اللہ حشیشیؒ اور شاہِ رکنِ عالمؒ کی خانقاہوں پر آپ کا درسِ قرآن!

طویل عرصہ تک مدرسہ نعمانیہ قدیر آباد ملتان میں درسِ قرآن پاک دینے کے بعد آپ کو حضرت حافظ محمد جمال اللہ حشیشیؒ ملتانی رحمۃ اللہ علیہ نے روحانی کشش کی تو آپ نے ان کی درگاہِ عالیہ واقع بیرونِ دولت گیمٹ ملتان پر بھی درسِ قرآن دینا شروع کر دیا۔ یہ پاکستان کے قیام سے چند سال قبل کا زمانہ تھا جب کہ آپ روزانہ قدیر آباد سے پیدل چل کر حضرت حافظ محمد جمال اللہ حشیشیؒ کے مزارِ شریف پر تشریف لے جاتے اور وہاں پر درسِ قرآن پاک دے کر واپس بھی پیدل تشریف لاتے۔ یہاں سے راقم۔ اور

میرے برادرِ مکرم محمد مختار حسن (مرحوم) اور حضرت صاحبزادہ عبدالرحیم صاحب قادری کے فرزند صاحبزادہ محمد ابراہیم صاحب کو بھی اپنے ہمراہ مذکورہ خانقاہ پر لے جاتے اور وہیں پر ہم بھی درس میں شامل ہوتے اس وقت ہماری عمر بہت چھوٹی تھی۔ آپ ہمیں اپنے مبارک کاندھوں پر بٹھا کر لے جاتے تھے اور ملتان کی قدیم روایت کو تازہ کرتے۔

آپ کا استغناء

آپ کی سادہ لوحی، بے طمع اور خود داری کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ کے شاگردان کی تعداد گنتی سے باہر تھی دوسرے یہ کہ ان میں سے سینکڑوں صاحب ثروت یعنی دولت مند تھے اور سینکڑوں کاریں تھیں مگر آپ ہمیشہ پیدل سفر کرتے جب پڑھنے پڑھانے جاتے اور آتے مگر کبھی کسی کو اس کے کہنے کے باوجود بھی یہ تکلیف نہ دیتے کہ کوئی انہیں درس میں چھوڑے اور لینے آئے۔

غرض اس طرح آپ کی ساری زندگی ”خَبَارُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَ النَّاسَ“ کے تحت بغیر کسی دنیوی مفاد کے غلوں خدمتِ دین کو پیش نظر رکھ کر قرآن و حدیث پڑھنے پڑھانے اور سمجھنے سمجھانے میں گزری، آپ کی دلی خواہش کے احترام میں راقم نے قرآن پاک حفظ کیا جس میں آپ کی محنت و شفقت مجھے حاصل رہی جو یہ کوہِ مراد میرے نصیب میں آیا۔ آپ چونکہ اکثر پیدل سفر کرتے تو اننگلی پکڑ کر مجھے اپنے ساتھ ساتھ لے چلتے اور قرآن پاک کی منزل انہیں سنا تا رہتا۔ سفرِ حضر میں راقم کو آپ اپنے سائے کی طرح ہمراہ رکھتے۔ حتیٰ کہ جب نمازِ عشاء کے بعد آپ کھانا تناول فرماتے تب بھی اور پھر جب آپ بستر پر استراحت فرماتے تب بھی مجھ سے قرآن پاک کی تلاوت سُنتے رہتے اور راقم ان کی خدمت کرتا رہتا بتائیں ان کی مانگیں اور پاؤں دبا تا رہتا اکثر ایسا ہوتا کہ آپ کو اُونگھا جاتی اسی لمحہ میں اگر میں تلاوت میں کوئی غلطی کر جاتا تو نیند کے عالم میں ہی

آپ صحیح لفظ بتلا کر میری اصلاح فرما دیتے۔ جب راقم نے قرآن پاک مکمل طور پر حفظ کر لیا تو آپ نے اُس وقت کے عظیم قاری حضرت رحیم بخش صاحب کے پاس راقم کو قرأت و تجوید کی تربیت کے لئے جھڑایا۔ آپ کا حلقہ اجاب بڑا وسیع تھا آپ میں موجودہ دو دوالے حالات کی کوئی بات نہ تھی مدرسہ قاسم العلوم کے مفتی محمد عبداللہ صاحب آپ کے دوست تھے تو مدرسہ خیر المدارس کے شعبہ قرأت کے سربراہ حضرت قاری رحیم بخش آپ کے مداح تھے۔ اسی طرح مدرسہ انوار العلوم ملتان کے مہتمم حضرت قبلہ سید احمد سعید شاہ صاحب کاظمی آپ کے رفیق خاص اور قریبی ہمسائے تھے۔ مجال ہے کہ کسی سے کبھی کوئی اختلاف ہوا ہو تمام دوست آپ پر جان بچھاؤ کرتے اور آپ کے زید و تقویٰ نیکی و خود داری کی تقلید کو اپنے لئے باعث فخر تصور کرتے۔

جب آپ زیادہ ضعیف ہو گئے تو لمبا سفر پیدل طے کرنا ذرا مشکل لگتا پھر بھی آپ حضرت شاد رکن عالم نوری حضوریؒ کے دربار پر درس قرآن پاک دینے کیلئے جاتے اور ایک عرصہ تک وہاں درس دیانت شناسان علوم کو بہرہ ور کیا۔

آپ کے ضعف کے پیش نظر حضرت حافظ محمد عبداللہؒ کے بڑے صاحبزادے مخدوم محمد حسن خان کلیم رقم نے استدعا کی کہ اب آپ گھر پر رہا کیجئے اور یہیں عبادت کیا کیجئے۔ ہم آپ کی خدمت کے لئے موجود ہیں اس لئے آپ زیادہ مشقت نہ کیجئے۔ مگر جو لگن قرآن کریم کا نبض پھیلائے کی بچپن ہی سے آپ کے دل میں لگی تھی اُس کا ٹھائیں مائے ناہوا سمنہ آپ کو فارغ نہ بیٹھنے دیتا۔ پھر بھی آپ نے لوہاری گبٹ کے قریب ہی مسجد حافظ طاہر محمد والی میں درس قرآن پاک شروع کر دیا۔ آپ نے جب بھی کسی کو پڑھایا راہِ اللہ پڑھایا۔ پوری زندگی کبھی کسی سے کوئی مالی اعانت پڑھنے پڑھانے کے ضمن میں لینا گوارا نہ کی۔ ہاں البتہ مخلص دوستوں اور پُرانے شاگردوں کیسرف سے پیش کردہ تحائف قبول کر لیتے اور تحائف کا تبادلہ بھی کرتے۔

عبادت گزاری

حضرت حافظ محمد عبداللہ خان لنگاہ چشتی شب بیدار اور شب زندہ دار بزرگ تھے۔ فوافل کی اور عباداتِ الہیہ کی تو آپ نے انتہا کر دی۔ گھر میں رات کو گھر والوں میں سے جب بھی کسی کی آنکھ کھل جاتی تو یہی دیکھنے میں آتا کہ یا تو آپ نلکے پر خود لوٹا بھر رہے ہیں کبھی وضو کی حالت میں اور اکثر جائے نماز پر قیام کی حالت میں اور کبھی رکوع و سجود میں ہیں۔ غرض بہت کم سوتے تھے۔ آپ کی نماز تہجد کبھی نہیں چھوٹی۔ آپ چلتے پھرتے، اُٹھتے بیٹھتے اور سوتے جاگتے تلاوتِ کلام اور ورد و وظائف میں مشغول رہتے۔

آورد و وظائف!

جس قدر پانچوں نمازوں کے بعد اپنے قرآنی سورتیں راقم کو پڑھنے کیلئے ارشاد فرمائیں وہ یہ ہیں صبح کی نماز کے بعد سورۃ یسین۔ ظہر کی نماز کے بعد سورۃ نوح۔ عصر کی نماز کے بعد سورۃ النبأ (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ) پڑھیں۔ شام کی نماز کے بعد سورۃ واقعہ اور عشاء کی نماز کے بعد سورۃ ملک پڑھی جائیں اور پھر جمعۃ المبارک کے دن سورۃ کھف پڑھنے کی آپ تلقین فرماتے تھے۔ ان وظائف سے متعلق آپ سرایتی زبان کے اشعار بھی گنگنا کر سناتے تھے جن میں فوائد و خواص بھی موجود ہیں۔ اشعار یہ ہیں:-

فجر نوں پڑھ سورۃ یسین تے پیشیں نوں پڑھ سورۃ نوح
عزتِ شہرت ملے گی تینوں اتنے خوش ہووے گی روح

دیگر نوں پڑھ سورۃ النبا" تے شام نوں پڑھ سورۃ واقعه"
رَبِّ دُیوے توں نگرے ہر دم رب دا فضل ہو دے عطا

۷

عشاء نوں پڑھ سورۃ ملک" تے جمعہ نوں پڑھ کہف سورۃ
صحت، طاقت ملے گی تینوں بخشش دی بنے گی صورت

زندگی بھر آپ کا معمول رہا کہ مندرجہ بالا سورتوں کے علاوہ نمازِ عشاء
کے بعد ہفت آیات قرآنی بھی تلاوت فرماتے ان آیات کو پڑھنے کی مخصوص
ترکیب کے ساتھ راقم کو آپ نے اجازت مرحمت فرمائی وہ یہاں تحریر کرتا
ہوں اور میں بھی عام اجازت دیتا ہوں جو شخص بھی پابندی کے ساتھ
پڑھے گا اُس کے رزق میں رب تعالیٰ بے پناہ برکت عطا فرمائے گا غیب سے
مال و دولت کی فراوانی ہوگی۔

ہفت آیات اور طریقہ تلاوت

نمازِ عشاء سے فارغ ہو کر تین بار دُود شریف پڑھ کر پہلی آیت
قُلْ يُحْيِيْنَا اِلَّا مَا كَتَبَ اللّٰهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللّٰهِ فَلْ
يَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُوْنَ ہ تین بار پڑھ کر مغرب کی طرف پھونک دے
پھر دُوسری آیت۔ وَاِنْ يَّمْسَسْكَ اللّٰهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ
لَہٗ اِلَّا هُوَ وَاِنْ يَّرُدْكَ یَحْيِیْ فَلَا رَآءَ لِفَضْلِہٖ یُصِیْبُ بِہٖ
مَنْ یَّشَآءُ مِنْ عِبَادِہٖ وَهُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ ہ تین بار پڑھ کر
مشرق کی طرف پھونک دے۔

پھر تیسری آیت۔ وَمَا مِنْ دَآئِبَةٍ فِی الْاَرْضِ اِلَّا عَلَى اللّٰهِ

رَبُّهَا وَ يَحْكُمُ مُسْتَقَرَّهَا وَ مُسْتَوْدَعَهَا كُلُّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ۝
تین مرتبہ پڑھ کر آسمان کی طرف پھونک دیں ۔

پھر چوتھی آیت ۔ اِنِّیْ تَوَكَّلْتُ عَلَی اللّٰهِ رَبِّیْ وَ رَبَّکُمْ مَّا مِنْ
حَدِّ النَّبِیِّۤ اِلَّا هُوَۤ اِخِذْ بِنَاصِیَتِہَا اِنَّ رَبِّیْ عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ ۝
مرتبہ پڑھ کر زمین کی طرف پھونک دے ۔

پھر پانچویں آیت ۔ وَ کَاۤیِّ مِنْ دَاۤیِّۃٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقُہَا اللّٰهُ
یَرْزُقُہَا وَاٰیَاکُمْ وَ هُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ ۝ تین بار پڑھ کر دائیں طرف
یعنی شمال کی طرف پھونک دے ۔

پھر چھٹی آیت ۔ مَا یَفْتَحُ اللّٰهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَّحْمَۃٍ فَلَا مُمْسِكَ
لَهَا وَ مَا یُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَہٗ مِنْۢ بَعْدِہٖ ۝ وَ هُوَ الْعَزِیْزُ الْحَکِیْمُ
تین بار پڑھ کر اپنے بائیں یعنی جنوب کی طرف پھونک دے ۔

پھر ساتویں آیت ۔ اِلٰہِیْ جُمْلَۃً بَدَا وَ بَدَا کُوْیَا وَ بَدَا
اَنْدِیْشَانِ رَا مُحَرَّرُوْمْ بِحَقِّ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰهُ وَ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ
وَ بِحَقِّ کُلِّیْعَصَّ وَ بِحَقِّ جُمُعَتَسَّقِ وَ بِحَقِّ اٰیِۤ اٰیٰتِ وَ لٰیْنِ سَلْتَمُ
مَنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضَ لَیَقُوْلَنَّ اللّٰهُ قُلْ اَفَرَاٰیْتُ مَا تَدْعُوْنَ
مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ اَرَادَنِی اللّٰهُ یَضْرِبْ عَلٰی ہُنَّ کَاشِفَاتُ ضُرِّہٖ اَوْ
اَرَادَنِی بِرَحْمَتٍ هَلْ هُنَّ مُّسْکٰتٌ رَّحْمَتِہٖ ۝ قُلْ حَسْبِی اللّٰهُ عَلَیْہِ
یَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُوْنَ ۝ تین بار پڑھ کر آخر میں درود شریف تین مرتبہ
پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر دم کر کے ہاتھوں کو اپنے جسم پر پھیر دے اور انگلی کے
اشارے سے چاروں طرف پھونک دے ۔

اس وظیفہ کے بعد دعا کرے ۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَاقِمِ اس وظیفہ کا

عائل ہے اور حضرت حافظ محمد عبداللہ صاحب کی طرف سے دی گئی اجازت پر اپنی طرف سے پڑھنے کی اجازت دیتا ہے تاکہ پڑھنے والے کی زبان میں اثر ہے — دیگر ورد و وظائف اور تعویذات مجرب آگے درج کئے گئے ہیں۔

اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم

جب اذان سننے وقت یا اس کے علاوہ اسم پاک محمد سننے تو اپنے ہاتھوں کے انگوٹھوں کے ناخن چوم کر اپنی آنکھوں سے لگاتے اور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ زبان سے قُرْآنَ عَیْنِی بِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ کے الفاظ ادا فرمایا کرتے بعض متعصب قسم کے لوگ آپ کا یہ عمل مبارک دیکھتے تو وضاحت پوچھتے حضرت حافظ محمد عبداللہ خان شاہ جشتی جواب میں فرماتے کہ ہمارے لوگوں کا المیہ یہ ہے کہ اپنے ارد گرد برائیاں ہوتے دیکھتے ہیں تو اعتراض کی توفیق نہیں جوتی البتہ جب کسی کو کوئی اچھا عمل کرتے دیکھ لیتے ہیں تو اعتراض فوراً زبان پر لے آتے ہیں۔ تاہم اس امر کی وضاحت آپ یوں فرماتے کہ تمام انسانیت کے والد گرامی حضرت آدم علیہ السلام ہیں اس حال سے ہمارے آقا ؑ نامدار جناب احمد مجتبیٰ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا نور حضرت آدم علیہ السلام کی پیشانی میں مشیت ایزدی نے رکھ دیا تھا۔ حضرت آدم علیہ السلام نے بارگاہ ایزدی میں دعا کی یا اللہ حضرت محمد پاک کا نور مبارک میرے ہاتھوں کے انگوٹھوں کے ناخنوں میں منتقل فرما دے تاکہ میں اس کی زیارت سے مستفید ہوا کروں۔ اللہ تعالیٰ نے دعا قبول فرمائی۔ پھر جب بھی حضرت آدم علیہ السلام کے سامنے اسم محمدؐ لیا جاتا تھا تو آپ اپنے انگوٹھے ناخن کی طرف سے چوم کر آنکھوں پر لگاتے اور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ قُرْآنَ عَیْنِی بِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ پڑھا کرتے تھے۔ لہذا ہم تو اپنے والد گرامی کی سنت پر عمل کرتے ہیں۔ کسی کو اعتراض نہ ہونا چاہیے۔

بندگانِ مقرب

محبوبِ حقیقی کے سچے عاشق بندوں کی نشانی یہ بتائی گئی ہے کہ وہ کھلتے ہیں، کم بولتے ہیں اور کم سوتے ہیں۔ یہ تینوں صفات آپ میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں۔ آپ کے ہم عصر بزرگ فرماتے ہیں کہ حضرت حافظ محمد عبداللہ حبیبیؒ لنگاہ فرشتہ سیرت انسان تھے۔ بلکہ فرشتے سے بڑھ کر۔

واقعی انسان اشرف المخلوقات ہے۔ ایک طرف اس میں حیوانی صفات رکھ دی گئی ہیں۔ دوسری طرف اس میں ملکوتی صفات رکھ دی گئی ہیں۔ اگر حیوانیت غالب آگئی تو شیطان سے بدتر ہو گیا اور اگر ملکوتیت کی طرف اس نے بڑھنے کی کوشش کی تو فرشتوں سے بھی اس کا مقام اونچا ہے مگر اس میں محنت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ سچے کسی نے خوب لکھا ہے۔

فرشتے سے بہتر ہے انسان ہونا؛

مگر اس میں پڑتی ہے محنت زیادہ

اور آپ کی ذات کے متعلق پیر ہیزکاری، تلفوی، پاکیزگی اور صل خوری کا یہ عالم تھا کہ۔۔۔ دامنِ نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں

آپ کا وصال

۲۳ جمادی الاول ۱۳۸۶ھ بمطابق ۹ ستمبر ۱۹۶۶ء بروز جمعۃ المبارک

آپ کی روح محبوبِ حقیقی کے وصال سے مشرف ہوئی۔ زبان پر یہ کلمات جاری تھے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ اور پھر ہمیشہ کے لئے چُپ سا دھلی۔ اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ ۝



خانقاہ معہ حضرت خواجہ محمد عبید اللہ ملتان رحمتہ اللہ علیہ۔ واقعہ قدیم بادشاہان
یہ خانقاہ ملتان فی نقاشی و کاشی کاری سے آراستہ ہے اور بطور خاص خانقاہ کا گنبد
روایتی تعمیر کا حسین و جمیل نمونہ ہے۔

خواجہ محمد عبید اللہ کے والد گرامی کا نام حافظ قدس اللہ اور جد اعلیٰ کا
نام مولانا محمد داؤد تھا۔ خواجہ محمد عبید اللہ کا وصال جمعۃ المبارک ۶ جمادی الاول
۱۳۰۵ھ مطابق ۲ جنوری ۱۸۸۷ء کو ہوا۔ آپ کی علمی تصنیفات بے شمار ہیں
جن میں سے چند کے نام یہ ہیں :- ستر دہراں - رسالہ رفیقہ - تحفہ زنان
سیر السماع - رد و جابہ - و فیات الاعیان - رد القائلین - وصائیہ شریف
اور حصول مافظیہ - آپ بڑے صاحبزادے مولانا عبدالرحمن عربی نے عربی میں یہ تاریخ
وصال رقم کی :- فَاتِ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّتِ



مزار مبارک کا غلّس

استاذ الحفاظ حضرت قبلہ مولانا حافظ محمد عبداللہ خان چشتی لنکاہ

یہ مزار حضرت خواجہ محمد عبید اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ معلّیٰ کے باہر والے
برآمد میں ہے جنوب کی طرف، مزار پہ آدینداں لوح مرقد کاشی کاری میں جینی
کئی بنی ہوئی ہے جس کی موقلم سے بکائی خطاطِ اعظم احسن التحریر مخدوم محمد حسن خان
کلیم رحمۃ اللہ علیہ نے خود کی تھی۔ اُدپر کی جانب ایک شعر تحریر کیا گیا ہے جسے حضرت
حافظ صاحب قبلہ بڑے ذوق میں پڑھا کرتے تھے، اس شعر میں اُن کی مٹاپوری ہوئی،
دفن کرنا مجھ کو کھوئے یار میں قبر بے کس کی بنے گلزار میں!

چہرۃ النور!

اکثر آپ مجھے حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کی یہ رباعی سنایا کرتے تھے :-

یاد داری کہ وقتِ زادن تو
ہمہ خنداں بوند تو بگریاں
پس چناں زنی کہ وقتِ مردن تو
ہمہ بگریاں بوند تو خنداں

”یعنی تجھے یاد ہو گا جب تو پیدا ہوا تھا گھر میں سب لوگ خوش تھے اور تو رو رہا تھا۔ پس اب ایسی طرح زندگی گزار کہ تیرے مرتے وقت سب رو رہے ہوں مگر تو مسکراتا ہوا جائے۔ تیرے بھوں پر تبسم کی لہر دوڑتی ہو۔“

میں نہیں کہتا، آپ کے جنازہ میں شامل ہونے والے سینکڑوں افراد نے آپ کے چہرہ النور کی زیارت کی۔ آپ مسکرا رہے تھے پھول کی مانند چہرہ کھلا ہوا تھا اور واقعی حضرت شیخ سعدی کی یہ رباعی آپ پر صادق آ رہی تھی۔

صلح جو طبیعت

قرآن پاک میں ارشادِ باری ہے إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ۝ بیشک اللہ تعالیٰ فساد کرنے والوں کو پسند نہیں فرماتا۔ اللہ کے نیک بندے بھی وہ چیز پسند نہیں کرتے جو خدا سے بزرگ و برتر کو پسند نہ ہو۔ حضرت حافظ محمد عبداللہ خان لنگاہ رحمۃ اللہ علیہ لڑائی جھگڑے اور فساد سے کوسوں دور بھاگتے تھے اور فریقین میں مصالحت کی کوشش اس طرح کرتے اگر کوئی لڑ رہا ہوتا تو آپ فرماتے :- میاں جھگڑومت جس کا نقصان ہوا ہے وہ

میں ادا کر دیتا ہوں بس آپس میں لڑو نہیں، زمین پر دُنگا فساد نہ پھیلاؤ۔

خوفِ خدا

”اَلْاِيْمَانُ بَيْنُ الْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ“ ایمان خوف اور امید کے درمیان ہے۔ خدا تعالیٰ سے ڈتنے رہنے اور اس سے رحم کی اُمید رکھنے میں ہی ایمان کی سلامتی ہے۔ آپ ہمیشہ خدا کا خوف دل میں رکھتے تھے اور دُوسروں کو بھی دل میں خوفِ خدا پیدا کرنے کی تلقین فرماتے تھے۔ اس کا اندازہ یوں کیجئے کہ جب آپ سے کبھی کسی نماز کی ادائیگی میں دیر ہو جاتی تو کئی کئی روز تک اس کے افسوس میں رہتے اور فرماتے ”تقدیرِ خدا دی“ مجھ پر یہ کیا غضب ہوا کہ میری نماز لیٹ ہو گئی، اس امر پر افسوس اور زحمت کے آثار کا فی عرصہ موجود رہنے موت کو ہر وقت یاد رکھتے تھے۔ جوانی گزری یا بڑھاپا ہمیشہ یہی دُرز باں بیوتا رہا۔ میاں بہت گزر چکی تھوڑی رہ گئی ہے۔ کبھی کبھی فرماتے۔

غنیمت جان لو بل بیٹھنے کو

جُدائی کی گھڑی سر پہ کھڑی ہے

یہ شعر بھی اکثر آپ کی زبان پر رہتا تھا جو موت کی یاد کا ثبوت ہے۔

آگاہ اپنی موت سے کوئی بشر نہیں

سامان سو برس کا پل کی خبر نہیں

موت کی نشاندہی

اللہ کے نیک بندوں کو اپنی آخری گھڑیوں کا علم پہلے ہی سے ہو جایا کرتا ہے۔ آپ نے بھی اپنی وفات سے قبل عزیز واقارب کو نشان دہی کر دی مندرجہ ذیل واقعات اسی بات کی تصدیق کرتے ہیں :-

(۱) راقم وصال سے چند روز قبل آپ کو وضو کر رہا تھا۔ مجھ سے آپ فرمانے لگے میاں احسن! اب تو ہم ایک نقش اور خیال بن کر رہ گئے ہیں جس کی حقیقت نہ ہونے کے برابر ہے۔ ان کے اس لطیف جملہ کی قدر مجھے اس دن ہوئی جب اس جملہ کو کہنے کے چار پانچ روز بعد آپ نے ہمیشہ کے لئے آنکھیں بند کر لیں اور واقعی ہمارے لئے ایک نقش اور خیال ہی ان کا باقی رہ گیا۔

(۲) ۳ جمادی الاول ۱۳۸۶ھ کو عرس مبارک حضرت حافظ محمد جمال اللہ صاحب ملتان کا شروع ہوا تو آپ اپنے صاحبزادے کو فرمانے لگے کہ حسب سابق اس دفعہ بھی مجھے حضرت حافظ صاحب کے عرس پر ہمراہ لے جانا۔ عرس پرجا فری دی واپسی پر محصول چنگی کے پاس ٹل سے تازہ پانی پیتے ہوئے فرمانے لگے۔ محمد امین! معلوم ہوتا ہے کہ اس عرس پر میری آخری جا فری ہے۔ اور پھر واقعی آپ نے اسی ماہ میں دن بعد سوئے عقبیٰ کو چ فرمایا۔

(۳) وصال سے چند روز پہلے درس گاہ میں اپنے شاگردوں کو یہ فرما کر آئے کہ کل منگل کو یوم دفاع ہے پھر بدھ کو اگر زندگی ہوئی تو ملاقات ہوگی دوسری صورت میں مجھے معاف کر دینا۔ پھر ہوا یوں کہ بدھ ہی کی رات کو اچانک پیٹ میں درد کی تکلیف ہوئی کہ مدہوشی چھا گئی پھر ہوش میں آئے تو تمام عزیز واقارب کو بلوایا۔ زندگی کا حاصل پند و نصائح کیس۔ ہر ایک کی دل جوئی کی سب نے سمجھا کہ اب آپ کی طبیعت بالکل ٹھیک ہے جمعرات کا دن گزرا۔ آپ ضعف کے سبب بستر پر دراز رہے پھر آپ کو پیٹ میں تکلیف ہوئی معروف حکیم جناب عطاء اللہ صاحب نے علاج میں دلچسپی لی بالآخر جمعۃ المبارک کو روح قفس عنقریب سے پرواز کر کے محبوب حقیقی سے ملاقی ہوئی۔

(۴) مولوی حافظ عبدالبر محمد قاسم صاحب روزانہ شام کو قرآن مجید کی منزل آپ حضرت چٹشاہ حبیب والی مسجد میں سنایا کرتے تھے۔ بدھ کی شام کو حسب معمول آپ منزل سُن رہے تھے مگر طبع کمزور تھی، خلافِ عادت منزل خود آگے آگے پڑھاتے جاتے تھے۔ اٹھارہویں پارہ سے سورۃ نور ختم کر کے قاسم حسبِ رخصت ہونے لگے تو آپ نے فرمایا: ”یہ اٹھارہواں پارہ تو ختم کر لو پھر منزل سُننے کا موقع کیا ختم ملے یا نہ ملے۔“

(۵) حضرت صاحبزادہ حافظ عبدالرحیم قادری جو کہ آپ کے شاگردوں میں سے ہیں میں آپ کے جنازہ کے وقت سفر سے لوٹے تو یوں اپنا ماجرا سنایا۔ میں باہر گیا تو تھا جہاں سے جلد آنے کا کوئی پروگرام نہ تھا مگر نہ جانے میرے دل میں واپس ملان لوٹنے کی ایک اسخانی سی کشش ہونے لگی اور جی چاہا کہ آگے کیطرف سفر کرنے کی بجائے پیچھے گھر چلوں۔ بس، بیکساقبیوں کو چھوڑا اور تنہا راستے کی معوبتیں برداشت کرتا جلد ملان پہنچا۔ یہاں آکر آپ کی وفاتِ حسرتِ آیات کی خبر سن کر معلوم ہوا کہ یہ میرے استادِ گرامی قبلہ کی کرامت تھی کہ مجھ سے اپنی دیرینہ محبت کے سبب آج مجھے کشتِ روحانی سے بلالیا۔ یوں آخری لمحات میں مجھے استاذِ حفاظ کی زیارت کا ثبوت بھی حاصل ہو گیا ہے اور مدفن میں بھی شمولیت کا اعزاز نصیب ہوا ہے۔

استاذِ کامل

آپ نے کبھی کسی کو ڈکھائی یا تکلیف نہیں پہنچی، کیونکہ کسی کے دل کو دکھنا سب سے بڑا گناہ ہے اس کے برعکس کسی کے دل کو خوش کرنا بہت بڑا ثواب ہے۔ دل بدست آور کہ حج اکبر است
وزن ہزاراں کعبہ یک دل بہر است

فان بھر کے پُشتینی لوگوں اور رئیسوں کے بچے جو کہ آپ کے شاگرد - و
 اندر دُشمند میں یہ اعتراف کرتے ہیں کہ اُستاد صاحبِ سخت سزائیں دیا کرتے تھے
 یہ اس سزا کو دل دُکھانا یا ظلم نہیں کہتے۔ بالکل اُسی طرح کہ جس طرح ایک ڈاکٹر با
 جرح کسی خطرناک چھوڑے پر زور جلاتے ہوئے ظلم نہیں کرتا کیونکہ اس کے پس
 پردہ اس کی جہلائی ہوتی ہے۔ اُستاد الحفاظ حضرت قبد حاجی حافظ محمد عبدالستد
 کے نزدیک مقصد شاگردِ تلمیذ کو بلندی پر لے جانا ہوتا ہے جیسا کہ حضرت شیخ
 سعدی فرماتے ہیں۔ اور انگلستان کے مشہور شاعر و دانشور شیکسپیر بھی لکھتے ہیں کہ
 ”ماں باپ بچے کو آسمان سے زمین پر لانے کے مُسبب ہوتے ہیں جب کہ
 ایک کامل اُستاد اس کی تعلیم و تربیت کر کے آسمانوں کی بلندیوں تک پہنچا دیتا
 ہے۔ اس باپ سے میں آپ نے ایک فادسی کی حکایت راقم کو سنائی تھی وہ یاد رہی
 ہے۔ آپ بھی سن لیجئے !

ایک حکایت

ایک بادشاہ نے اپنے بیٹے کو استاد صاحب کے حوالے کیا کہ اس کی تعلیم و تربیت
 کریں۔ ساتھ ہی بچے کی بغل میں چاندی کی تختی دیدی، تختی کے سرے پر سونے کے
 پانی سے یہ حروف تحریر کرائے گئے تھے کہ ”اُستاد کا ظلم ماں باپ کی محبت سے کہیں
 بہتر ہے۔“

اس کے باوجود ایک زمانہ وہ آیا کہ آپ کے اندر نرم دلی اس حد تک پیدا ہوئی
 کہ جب کوئی بچہ ناشاکر دل جاتا تو فرماتے۔ میں نے تمہیں دو دن تعلیم سنا دے کر دکھ
 پہنچایا تھا مجھے خدا کے لئے معاف کر دینا“ حضرت کا وہ جلال کا زمانہ تھا تو یہ جمال کا
 اور مردِ مومن کی یہ نشانی بھی ہے کہ وہ جلیل بھی ہوتا ہے جمیل بھی۔ آپ کے جلال و
 جمال کے کئی واقعات ہیں۔

آپ کا عزیز ترین ساتھی! قرآن کریم

جناب حافظ ڈاکٹر سید محمد لقمان ہاشمی فرماتے ہیں کہ حضرت حافظ محمد عیسیٰ اللہ میرے استاد مکرم چلتے پھرتے قرآن پاک کی تلاوت کثرت سے کرتے رہتے تھے حتیٰ کہ مہینہ میں اس طرح کئی ختم قرآن کر لیتے تھے۔ آپ اکثر طویل مسافت بھی پیدل کرتے تھے مثلاً اپنی والدہ محترمہ کی زیارت کے لئے مخدوم پورہ پہوڑاں تک بھی کئی بار کبیروالہ کے راستے پیدل سفر کر کے اکیلے تشریف لے جاتے تھے۔ آپ سے کسی نے ایک بار مشورہ کیا کہ آپ اتنا لمبا سفر اکیلے نہ کیا کریں آپ نے اس کے جواب میں فرمایا: "میں میرا عزیز ترین ساتھی سفر کے دوران میرے ہمراہ ہوتا ہے۔ مشورہ دینے والے نے استفسار کیا کہ کون سا ساتھی آپ کے ہمراہ ہوتا ہے۔ آپ نے فرمایا: "قرآن کریم"

آپ سفر کے دوران کسی سے رسمی بات نہ کرتے تھے شاید اس کی وجہ یہ بھی تھی تھی کہ تلاوت قرآن پاک میں خلل آتا تھا۔

آپ نہایت حلیم الطبع شفیق استاد تھے دورانِ سبق اگر شاگرد کسی لفظ پر بار بار تکرار کر کے پوچھتا تھا تو اسے نہایت تحمل سے لفظ بتا دیا کرتے تھے مگر جب وہی لفظ منزلِ سنائے وقت شاگرد ادا نہ کر سکتا تو پھر انتہائی سہرہ نش کر کے تھے جو کہ یادگار ہوا کرتی تھی۔

آپ کا کشف القبور

جناب ڈاکٹر حافظ سید محمد لقمان ہاشمی نے فرمایا کہ آپ کو کشف القبور کا ملکہ بھی حاصل تھا وہ اس طرح کہ ایک مرتبہ میں حضرت حافظ محمد جمال اللہ چشتی ملتانى رحمۃ اللہ علیہ

کے مزار پر بیٹھے ہوئے تلاوتِ قرآن پاک کا ورد کرتے یا تھا کہ پڑھنے میں شاید کچھ غلطیاں مجھ سے سر نہ دہوئیں، تھوڑی دیر کے بعد میرے اُستادِ گرامی حضرت حافظ محمد عبداللہ خان چشتی تشریف لائے مزار پر فاتحہ پڑھی میں اس سے قبل اُٹھ کر درس میں جا بیٹھا۔ اُستاد صاحب مزار پر فاتحہ پڑھنے کے بعد واپس آئے تو مجھے اپنے پاس بلایا اور فرمایا کہ تم نے فلاں فلاں جگہ پر تلاوت میں غلطیاں کی ہیں ان کی اصلاح کر لو۔ یہ بات میرے لئے حیرت کا باعث تھی کہ میں تو خانقاہ کے اند مزار کے پاس بیٹھا پڑھ رہا تھا استاد صاحب وہاں موجود نہیں تھے مگر اب یہ صورتحال ہے۔ میں نے اس کی تشریح استاد صاحب سے پوچھی اور اپنے تعجب کا اظہار کیا تو آپ فرمانے لگے یہ راز کی بات ہے کسی سے نہ کہنا۔ مجھے حضرت حافظ محمد جمال اللہ نے خود فرمایا ہے کہ آپ کا شاگرد یہ غلطیاں پڑھنے میں کر گیا ہے۔ اس راز کے عیاں ہونے کے بعد میں اکثر متوجہ رہتا جب آپ کسی مزار پر تشریف لے جاتے تو صاحبِ مزار سے ہمکلام ہوتے میں نے خود آپ کو مزاراتِ دانوں سے ہمکلام ہوتے سنا۔ اسی قلبی لگاؤ کے سبب ہی آپ نے تمام عمر مختلف بزرگانِ دین کی خانقاہوں پر ہی درسِ قرآن دیا تھا۔ آپ جو بات منہ سے ایک بار کہہ دیتے تھے وہ اکثر پوری ہوتی تھی۔ آپ کی غذا نہایت سادہ تھی وہی کی لسی کے بہت شوقین تھے۔ دروغ گوئی نہ خود کرتے اور نہ ہی اس کو پسند فرماتے۔ اپنے شاگردوں اور احباب سے فارغ اوقات میں کسی قسم کی سختی پس نہ کرتے تھے۔ بلکہ کھل جاتے تھے۔ اور اکثر ایسے مواقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے قرآنی واقعات بیان فرماتے تھے۔

خاص طور پر سورۃ لقمان کی اس آیت کا ترجمہ و تشریح اکثر فرماتے جس میں حضرت لقمان اپنے بیٹے کو تلقین فرماتے ہیں کہ بیٹا خدا کا شریک کسی کو نہ بٹھرا انسان کے لئے شرک ظلمِ عظیم ہے۔

تواضع و انکساری

حضرت حافظ محمد عبد اللہ رحمہ فرماتے کہ عاجزی، انکساری اور تواضع بہت بڑی نعمت ہے۔ آپ فرماتے درخت کی وہ ٹہنی ہمیشہ جھکی ہوئی نظر آئے گی جو پھلوں سے لدی ہوئی ہوگی۔ جو خالی ہو ہمیشہ سیدھی ہوگی۔ پس غرور و تکبر اور اگر صرف اس میں ہوتی ہے جس کا دامن علم و فضل سے خالی ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ راہ چلتے اکثر شاگرد راستہ چلتے ہوئے اگر کئی کئی گز اکبر نکل جاتے تو ان کو خود سلام کر دیا کرتے اس میں اپنی بے قدری نہیں سمجھتے تھے یہ بھی بااخلاق ہونے کی ایک نشانی ہے۔ گویا تواضع اور خلق کے بارے میں آپ پر یہ رباعی صادق آتی ہے جو آوروں کو بھی نصیحت کے طور پر سناتے اور خود بھی اس پر عمل فرماتے :- (رباعی یہ ہے)

باخلق خلق کرنا تسخیر ہے تو یہ ہے
مانند خاک رہنا کسیر ہے تو یہ ہے
سب کام اپنے کرتے تقدیر کے حوالے
نزدیک عارفوں کے تدبیر ہے تو یہ ہے

سب سے عمدہ خلق یہ ہے کہ کسی کو بُرا بھلا نہ کہا جائے۔ یہ درویشوں اور فقیروں کا مسلک ہے۔ اور عارف باللہ حضرات بھی اسی بات کو اپناتے ہیں کیونکہ وہ پہچان جاتے ہیں کہ وحدت سے کثرت پھوٹتی ہے اور کثرت میں وحدت ہے جب رب ذوالجلال فرماتا ہے :-

نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرْدِ

میں زیادہ قریب ہوں۔ پھر ارشاد باری ہے :- وَفِي أَنْفُسِكُمْ مِنْ تَمَحُّلٍ
اندر نسبتاً ہوں اور مومن کا سینہ اللہ کا مقام ہے۔ پھر اور جگہ ارشاد فرمایا!

”فَاَيْنَمَا تُولُوْا فَاَتَمَّ وَجْهَهُ اللّٰهُ“ جس طرف منہ پھیرو اُدھر خدا کی ذات ہے۔ پس اندر باہر، اُوپر نیچے دائیں بائیں جب اُسی کے جلو سے ہیں تو بُرا کس کو کہیں۔ یہی درحقیقت ہے کہ آپ پہچان چکے تھے اور دوسروں کو بھی۔ متقین فرماتے کہ کسی کو بُرا مت کہو سب ہم سے اچھے ہیں، حضرت حافظ محمد عبداللہ خان چشتی رحمہ اللہ بھی ولی اللہ تھے اور دوسروں کو بھی اولیاء اللہ، علماء دین اور بزرگوں کی صحبت میں تشریف لے جانے کی تلقین فرماتے تھے۔ اور یہ شعر سناتے۔۔۔

یک زمانہ صحبت با اولیاء
بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا

خدا تعالیٰ کے ہاں دیر ہے اندھیر نہیں، وہ اپنے بندوں کو ڈھیل دیتا ہے کہ شاید میرے دروازے کی طرف پلٹ آئیں اور گناہوں سے توبہ کر لیں، لیکن جب پکڑنے پہ آتا ہے تو جس قدر ایک طرف تھم لے اور درگزر ہوتی ہے اتنا ہی دوسری طرف قدرت کا انتقام سخت ہوتا ہے۔ اس ضمن میں میر درد کا یہ شعر تو حضرت نے راقم کو بے شمار مرتبہ سنایا ہوگا۔۔۔

نہ جاؤںس کے تھم پر کہ ہے بے ڈھب گرفت اُس کی
ڈراؤںس کی دیر گیری سے کہ ہے سخت انتقام اُس کا

آخرت کی فکر آپ کو ترپاتی رہتی مورت کو ہر آن یاد کرتے اور اکثر یہ نصیحت فرماتے کہ زندگی انسان کے لئے اس لئے نعمتِ عظمیٰ ہے کہ وہ اس میں زیادہ سے زیادہ ذخیرہ آخرت بنالے اور آپس میں مل بیٹھنے کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے کہ نیکی اور بھلائی کے کاموں میں مل بیٹھیں یہ شعر پڑھتے۔
عظیمت جان لو بل بیٹھنے کو۔۔۔ جدائی کی گھڑی سر پر کھڑی ہے

کچھ توکل کے بارے میں

میرے دادا جان حضرت حافظہ محمد عبداللہؒ مجھے جب کبھی امتحان یا کسی اور بارے میں فکر مند پاتے تو فرماتے :- اپنا جو بھی کام ہو اس میں کو شمش کو نافرض ہے۔ کو شمش کہہ کے اُس قادرِ مُطلق سے امید رکھا کرو۔ اللہ پر توکل اور ہر وہ کیا کرو۔ اس کے بارے میں غم نہ کھایا کرو۔ کیونکہ :-

فکرِ مادرِ کارِ ما آزارِ ما کارِ سازِ ما بسازِ کارِ ما

یعنی ہماری فکر تو ہمارے لئے آزار بن جاتی ہے اس لئے اس کا رستہ کے حوالے سب کچھ کر دینا چاہیے کیونکہ وہ ہمارے کام بنانے میں لگا ہوا ہے۔ آپ محبتِ اولیاء اور محبتِ العلماء تھے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ دنیا میں کسی کو جس سے زیادہ محبت ہوگی۔ آخرت میں اُس کا حشر بھی اُسی کے ساتھ ہوگا اور بعض اوقات تو دنیا میں ہی ان کا قرب رہتا ہے۔ جیسا کہ آپ بلاناغہ اپنے پیرو مرشد کے جدِ اعلیٰ حضرت خواجہ محمد عبید اللہؒ کے مزار پر کلام مجید پڑھ پڑھ کر ان ہی روح کو ایصالِ ثواب کرتے رہتے۔ حضرت شاہِ رکنِ عالم نورِ حُضوریؒ پیرِ دکن کے مزار پر بھی ہمیشہ حاضری دیتے، اسی طرح حضرت حافظہ محمد جمال اللہ حشمتیؒ ملتان کے مزار پر بھی روزانہ حاضری دیتے کلام اللہ پڑھ پڑھ کر بخشے رہتے۔ ان تینوں ہستیوں سے آپ کو خصوصی روحانی لگاؤ تھا اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے وصال کا مہینہ بھی وہی رکھ دیا جو ان تینوں اولیاء اللہ کا تھا یعنی جمادی الاول کا مبارک مہینہ، آپ ہمیشہ جب صبح کو حضرت خواجہ محمد عبید اللہؒ کے مزار پر فاتحہ پڑھتے تو دعا میں فرماتے کہ اے اللہ مجھے ان کے قدموں میں جگہ دینا خود صاحبِ مزار سے راز و نیاز میں فرماتے کہ مجھے اپنے سایہ میں رکھنا۔ گھر میں

یہی وصیت فرماتے کہ مجھے ان کے قریب میں رکھنے کے لئے ہر ممکن کوشش کرنا
اگر کوئی مخالفت و اذیت ہو جائے تو پھر مجھے حضرت حافظ محمد جمال
حقیقہ کے مزار کی چار دیواری میں دفن کرنا۔ پس آپ کی دعا قبول ہوئی اور
درگاہ حضرت خواجہ محمد عبید اللہ کے سجادگان حضرات، حضرت قبیلہ مولانا مفتی الحاج
محمد عبدالکریم صاحب، حضرت مولانا حافظ مفتی محمد عبد شکور صاحب، حضرت مولانا حافظ
محمد عبدالقیوم صاحب، حضرت صاحبزادہ حافظ محمد عبدالرحیم قادری اور جناب صاحبزادہ
محمد ابراہیم صاحبان کی حضرت حافظ صاحب مرحوم سے سچی محبت و عقیدت اور
جملہ عنایات نے دوست کو دوست سے ملا دیا۔ حضرت الحاج حافظ مفتی
محمد عبدالودود صاحب نے حضرت حافظ صاحب قبلہ کے بڑے صاحبزادے مخدوم محمد حنیف
خان ظیم رقمہ سے تسلی تشفی دیتے ہوئے کئی بار فرمایا کہ آپ فکر مند نہ ہوں،
حضرت استاد گرامی کا خمیر یہیں کا ہے انشاء اللہ ان کا مدفن خانقاہ شریف
میں ہوگا۔ آخر کار حضرت مولانا عبدالرحمن خان لنگاہ اور مذکورہ بالا تمام بزرگان
نے متفقہ طور پر جو جگہ منتخب کی وہاں آپ کا مدفن کیا گیا سب نے حضرت کے
اُس فرمان کو پیش نظر رکھ کر وہی جگہ منتخب کی جو انہوں نے وصیت کی تھی۔
یوں وصال کے بعد دفن کے وقت بھی آپ کی دلی تمنا پوری ہوئی۔

دفن کرنا مجھ کو کوئے یار میں

قبر بیس کی بنے گلزار میں

یہ شعر آپ اکثر پڑھ کر تے تھے اور آپ کی لوحِ مرقد پر بھی یہ
شعر تحریر ہے۔

اللہ تعالیٰ حضرت حافظ صاحب قبلہ کے درجات بلند فرمائے۔ اور
ان کے نیک اعمال کے صدقے ہمیں بھی نیکی اور فلاح کے راستے پر چلائے۔

سَعَادَتِ حَجِّ بَيْتِ اللہ

حضرت حافظ محمد عبداللہؒ نے ۵۷ سال کی عمر میں جب وصال فرمایا تو آپ کی حالت قابلِ رشک تھی پیدل چلنے کی وجہ سے جسمانی صحت بے مثال اور ہمہ وقت قرآنِ کریم کے پڑھنے پڑھانے کے باعث آپ کی روحانی طاقت بڑی قوی تھی جو بات منہ سے کہہ دیتے ہو کہ ہی رہتی۔ وصال سے تین سال قبل ایک دن بیٹھے بیٹھے آپ نے اس دلی خواہش کا اظہار کیا۔ دل چاہتا ہے کہ اُرُکرجاؤں اور سعادتِ حج بیت اللہ و زیارتِ روضہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مستفیض ہو جاؤں۔ کہتے ہیں ۷

دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے
پر نہیں، طاقت پروانہ مگر رکھتی ہے

قدرت نے آپ کا جذبِ صادق قبول فرمایا دوسری ہی روز آپ کے ایک معتقد دوست نواب صوفی عطاء محمد خان صاحب (جن کے صاحبزادوں کے آپ استاد بھی ہیں) نے اپنا مصاحب خاص حضرت کے گھر پہ بھیجا کہ اسٹاگرمی سے کہو تیاری رکھیں میں اپنے ہمراہ حج پر لے جانا چاہتا ہوں۔

پھر ایسا ہوا کہ تمام انتظامات ظاہری پلک جھپکتے ہی کارسازہ حقیقی نے کمر دیئے اور ہوائی جہاز کے ذریعے اُرُکرجائے گئے۔ آپ کے ہمسفر بتلاتے ہیں کہ حضرت کا عشق و محبتِ والہانہ تھا ارکانِ حج کی ادائیگی اس ہمت و استقلال کے ساتھ کرتے کہ جوان لوگوں کی ہمتیں حواب دے جاتیں۔ تمام عبادات بخوبی انجام دینے کے ساتھ ساتھ مدینہ پاک میں عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں مہرِ شاری اور الفت و عقیدت دیدنی تھی۔ اس مبارک سفر کے دوران آپ نے اپنے پیرومرشد حضرت خواجہ محمد عبدالرحمنؒ کے مزارِ اقدس (عربی صاحبِ ملے قبرستان) پر حاضری دی اور فاتحہ خوانی کے لئے خاص وقت نکال کر حاضری دیتے۔



قلعہ کہنہ قسطنطنیہ سلطان پور قلعہ معروف عامہ خاتواہ معنی حضرت قطب نثار فین
 شاہ۔ لیکن ابن عامہ نویری حنفوری رحمۃ اللہ علیہ کے شمالی جانب محققہ یہ خوبصورت جامع مسجد
 جمیں کسی برس تک حضرت قبلہ حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے درس قرآن پاک دیا اس درس میں
 ائمہ جی فیض حاصل کرتے رہے۔ (فوتو بشکر یہ مغل فوتو ٹریننگ سنٹر ممتاز آباد ملتان)

قیام پاکستان میں آپ کا کردار

جب مملکتِ خدادادِ پاکستان کے حصول کی جدوجہد کا وقت آیا آپ نے اس تحریک میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ تحریکِ پاکستان کے دوران آپ اپنے شاگردوں اور عقیدت مندوں میں وطنِ عزیز کی محبت کا جذبہ اُبھارنے کے لئے اکثر یہ حدیث شریف پڑھتے

حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيْمَانِ (وطن کی محبت بُرہ و ایمان ہونی چاہیئے) وعظ و نصیحت میں مسلمانوں کو اپنے آزاد وطن کی اہمیت و خصوصیت بیان فرماتے۔ آپ رکھ رکھاؤ ایسا مشفقانہ تھا کہ مسلمان تو مسلمان ہندو اور سکھ بھی آپ کے عقیدت مند تھے اپنی مرادیں پانے کے لئے آپ سے دعائیں کراتے۔ جب بٹوارے کے دن آنے لگے تو ملتان شہر والے اسٹیشن کے قریب ایک بڑا کارخانہ ہے اس فلوئل کے ہندو مالک نے آپ کے پاس آکر بھری محفل میں اپنے کارخانہ کی چابی پیش کی اور کہا حضرت جی! ہم لوگ تو اب کوچ کر رہے ہیں آپ سے درخواست ہے کہ ہماری طرف سے کارخانہ آپ سنبھال لیں آپ نے فرمایا: ”لاہ جی، ہم تو اللہ اللہ کرنے والے فقیر لوگ ہیں جائیدادوں یا کارخانوں سے ہمارا کیا منور کار ہے۔ آپ نے اس محفل میں موجود اپنے ایک مسلمان عقیدتمند سے کہا کہ لاہ جی سے چابی بیکر مقامی انتظامیہ کو یہ چابی دیدو تاکہ کسی مستحق مہاجر مسلمان کے کام آ سکے۔ اسی طرح کے کئی واقعات ایسے ہیں جن سے آپ نے اپنے عمل سے ثابت کر دکھایا کہ سچا مسلمان فقط رضا کے، نبی کا طالب ہوتا ہے اس کو فانی دنیا کے فانی مال و اسباب سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی۔

آپ اکثر فرماتے کہ آج کے دور میں یہ حرص اور هَلْ مِنْ تَمَرِّدٍ کا جو چلن عام ہو رہا ہے اس سے اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو محفوظ و مامون رکھے، لاپچہ و غوغا مٹانی کی بجائے ہندوستان سے ٹکے پٹے آنے والے مسلمان بھائیوں کے لئے جذبہٴ ایثار عطا کرے۔

علامہ میر اُفق کا لکھا ہوا قطعہ تالیخ وصال

حضرت علامہ سید حبیب احمد شاہ صاحب کاظمی المعروف علامہ اُفق کاظمی
امروہوی ہو کر غزالی زمانہ شیخ الحدیث والتفسیر حضرت علامہ سید احمد سعید شاہ صاحب
کاظمی کے چچا محترم تھے حضرت استاد الحفظ کے ہمسائے اور محترم دوست و رفیق
کا۔ تھے حضرت حاجی حافظ محمد عبداللہ خان چشتی کے زہد و تقویٰ اور اُن کی محبت
و خلوص کے بے حد معترف تھے ملتان میں سادات کاظمی کی سکونت کے انتظامات
میں بھی حضرت استاد الحفظ کا ہاتھ تھا۔

حضرت اُفق کاظمی بڑے عظیم شاعر اور خاص طور پر تالیخ گوئی میں اپنا شانی نہیں
کھنتے تھے۔ حضرت حافظ محمد عبداللہ کے وصال پر علامہ اُفق کاظمی نے کئی قطعات
تاریخ رقم فرمائے تھے جن میں سے ایک قطعہ جس کی ترتیب سے ابن عیسوی برآمد ہوا ہے
یہاں رقم کیا جاتا ہے۔

آنکہ در ملتان بود استاد حفاظ کثیر
از قضا ناگاہ از دنیا سوئے محقق برفت
سالِ ترحیلش ہزار و سوس و فئذہ اُفق
گفت حاجی حافظ عبداللہ زین بیا برفت

۱۹۶۶

حضرت پیر محمد عبدالقدوس کا خراج عقیدت

حضرت پیر محمد عبدالقدوس المعروف ملتان پیر حضرت خواجہ محمد عبید اللہ کی اولاد میں سے
تھے حفظ قرآن میں استاد الحفاظ کے شاگرد تھے ایک شعر میں کج تالیخ اس طرح رقم فرمائے ہیں

ایک منظوم سال استاد خویش
غفر اللہ لہ لا ریب گو

۱۳۸۶ھ

مخدوم محمد حسن خان کلیم رقم کا قطعہ تالیف

استاد الحفظ حضرت حافظ محمد عبداللہ کے فرزند اکبر صاحب دستار مبارک اور
بانیین حضرت مخدوم محمد حسن خان کلیم رقم بھی بامقصد شاعری کرتے تھے بے شمار غبیوں
کے حامل فن خطاطی میں برصغیر پر اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے صاحب اوراد اور کشف
کرامات تھے آپ نے اسلامی فن خطاطی کا فیضان عام کرنے کیلئے اپنی عمر عزیز میں
کوئی کسر نہ چھوڑی ہزاروں لوگ آپ سے فیضیاب ہوئے اور اس فیضان کو
آگے پھیلارہے ہیں۔ حضرت کلیم رقم نے بھی فارسی میں یہ قطعہ تارتخ وصال
رقم فرمایا جس میں ہجری سن برآمد ہوا۔

ایک عبداللہ مسمیٰ حاجی و حافظ خطبہ ناگہاں پوشیدہ شد چوں مہ آہر سی
چونکہ در ملتان بود استاد حفاظ کثیر کان غفرلہ جزائش رحمت افیہ حساب

۱۳۸۶ھ

قاضی شاکر محمد دیوانہ کا نذرانہ عقیدت

حضرت قاضی شاکر محمد دیوانہ نگاہ پر سوز آوریں اپنی شاعری اور حضرت علی حیدر
کا کلام پڑھنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتے حضرت حافظ صاحب کے داماد اور شاگرد ہیں ان اشعار

آہ! وہ معدنِ جود و عطاشیریں مقال
عاشقِ محبوبِ حق اور صاحبِ حال و جمال
مستقی و پارسائی میں نہیں جن کی مثل
وصف تیرا کیا لکھے شاکر دیوانہ پُر کمال

حضرت شیخ غلام محمد نظامی کا خراج عقیدت

ماقم کے برادرِ طریقت، ادیبِ اہلسنت حضرت علامہ شیخ غلام محمد نظامی
 مہتمم مدرسہ عربیہ نظامیہ دارالاحسان ملتان جو کہ اجمیری کتب خانہ ملتان کے بھی پرنسپل
 ہیں، حضرت حافظ محمد عبداللہؒ سے گہری عقیدت و محبت رکھتے ہیں اور
 فرماتے ہیں مجھے حضرت میاں صاحبؒ والی قدیمی مسجد میں اکثر و بیشتر حضرت قبلہ
 حافظ صاحبؒ سے ملنے اور ان کے درس سے مستفید ہونے کے مواقع ملتے تھے
 میں حضرت کے علم و فضل اور زیادہ تقویٰ کو سلام کرتا ہوں۔

حضرت شیخ غلام محمد نظامی نے قبلہ حافظ صاحبؒ کو چار اشعار میں جو
 خراج عقیدت پیش کیا ہے آخری مصرعہ میں ہجری سن وصال رقم کیا ہے۔

ہوالمعین

حافظ اُمّ الكتاب ایزدی !!
 ماہر اسرار حضرت مولوی،
 مقصدِ علم و عمل رحمہ و وفار
 آبروئے چشتیہ شانِ لنگاہ
 مرد حق شیرِ ثراں دینِ متین
 قال جلّ "فَادْ حُلُوْ هَا آمِنِیْن"
 چوں نظامی جست تاریخ و فات
 عبد مولانا فی الحقیقۃ خلد یافت

محمد جمیل احسن کا خراج عقیدت

راقم کے برادر اصغر جناب محمد جمیل احسن اردو زبان کے منفرد شاعر، نوجوان دانشور اور صاحب تصانیف ہیں ایم کام کر کے وہ سویدن میں چلے گئے وہاں انہوں نے سویدش زبان پر عبور حاصل کیا اور اپنا پہلا مجید کلام "نشنہ مجھلی پانی میں" کے نام سے سویدش اور اردو میں شائع کیا پھر دوسرا مجموعہ کلام راقم نے ملتان سے شائع کیا ہے۔ "روح کا سمندر" کے نام سے اس مجموعہ میں برادر محمد جمیل احسن کی غزلیں اور نظمیں شائع ہیں۔

جمیل احسن صاحب نے حضرت دادا جان رحمۃ اللہ علیہ کے وصال پر تین قطعات رقم کئے تھے پیش کئے جا رہے ہیں۔

ح

<p>ہو گیا ان کا جمعہ کے روز دنیا فیصال دورِ حاضر میں نہیں جو شخص کی مثال ہے زمانہ ان کے فیضانِ نظر سے فیضیاب آہ! وہ شیریں دہن شیریں بان شیریں مقال</p>	<p>چل بسے وہ حافظِ ذیشانِ قرآنِ خدا میں جن کی ہستی سے میسر تھیں جہاں میں برکتیں صورت و سیرت میں کیا حافظ و کاملِ ظہیم آج تک ہر لب پہ اس کردار کی ہیں عظمتیں</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایک شب بیدار کامل عادی صومر و صلوٰۃ
مشعل راہِ طریقت تھی ہمیں جن کی حیات
مردِ مومن کی نشانی صاف ظاہر تھی جمیل
ذکر حق جاری تھا لب پر جب ہوئی ان کی وفات

”چلنا ہے زندگی“

حضرت حافظ عبد اللہ کے ایک بھانجے جناب محمد ضیف قادری بن میاں احمد یاد کا بیان ہے کہ آپ کو دنیا داری کی باتوں یا مال و دولت سے محبت نہ تھی جو کچھ پاس ہوتا وہ مستحقین میں بانٹ دیتے۔ ایک مرتبہ اپنی والدہ محترمہ کی زیارت کے لئے آپ جب تشریف لے جانے لگے مجھے جمسف ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ آپ نے مخدوم پور پہوڑاں سے کچھ کھوت تک پیدل سفر کیا راستہ میں آپ نے مجھے کئی نصیحتیں کیں۔ اور سورۃ مدثر راستہ بھر میں جیتے ہوئے آپ نے مجھے حفظ کرا دی اور فرمایا اب اسے یاد رکھنا۔ اور آخر میں جب اختتام سفر کا وقت آنے لگا تو آپ نے ایک بات جو مجھے کی وہ مجھے آج تک یاد ہے۔ کہ

”زندگی نام ہے چلتے رہنے کا جب رُک جائے تو موت ہے۔ اس مفہوم کو آپ نے میرا ایسی زبان کے اس شعر میں یوں ادا کیا۔

مردم داں تان پیر مرداں

جے بہہ مرداں تان مہر مرداں

یعنی سفر و سیر حفظ ہے، چلتا رہوں گا نہ بہت کچھ پالوں گا۔ اگر رُک گیا تو کمزوری و ناتوانی کی زد میں آ جاؤں گا۔ اس لئے چلنا ہے زندگی حضرت قاضی شاکر محمد دیہانہ کا بیان ہے کہ آپ کی عادت تھی کہ عزم و اقارب میں سے اگر کسی کی کوئی چیز گم ہو جاتی یا چوری ہو جاتی تو آپ اسکو زبادہ دیر پریشان نہ دیکھ سکتے تھے اور فوراً اپنی جیب خاص سے وہ نقصان پورا کر کے اس کی پریشانی کا ازالہ کر دیتے۔ حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان تونسوی پیر سچان ادبیت خواجہ نظام الدین کی زیارت کے لئے مجھے آپ کے ہمراہ تونہ شریف حامد کی کاموقع ملا تو راستہ میں میری کوئی چیز گم ہو گئی، آپ نے بازار آتے ہی پہلے مجھے وہ چیز لے کر دیدی۔

منقبت

درمقدور کبر غریب از حضرت حافظ محمد عبید
 شیخ
 صاحب محراب مبارک

چراغ روشن ہوئے ہیں سارے کلی کلی جگمگار ہی ہے
 عروسِ قدسی کی آج شب ہے فضا یونہی گنگنار ہی ہے
 بہاروں کو جھومتے جود لکھا نثار غنچے بھی ہو رہے ہیں !
 شجر بھی مہکے ہوئے ہیں سارے ہوا بھی نغمے سنار ہی ہے
 چراغ روشن ہوتے ہیں سارے کلی کلی جگمگار ہی ہے
 تری خوشی میں جو شاد ماں ہیں سبھی محبت کے تیرے پیکر
 اے صاحبِ عرس تیرے نغمے سحر بھی خوش ہو کے کار ہی ہے
 چراغ روشن ہوتے ہیں سارے کلی کلی جگمگار ہی ہے
 تری سلامت یہ عظمتیں ہوں حضور عبداللہ قار کی صاحب
 فیوض تیرا رواں دواں ہو، صدا دلوں سے یہ آ رہی ہے
 چراغ روشن ہوئے ہیں سارے کلی کلی جگمگار ہی ہے
 امنگیں سب کی بر آ گئی ہیں ! من فی جب کہ خوشی سے برسی
 جنابِ حافظ کا سہرا دیکھو صبا وہ جنت سے لار ہی ہے
 چراغ روشن ہوئے ہیں سارے کلی کلی جگمگار ہی ہے
 کلمہ احسن سبھی خوشی میں نثارِ حضرت پہ ہو رہے ہیں !
 انیم امیدیں ہوئی ہیں پوری تمنا یوں ہی مسکار ہی ہے
 چراغ روشن ہوئے ہیں سارے کلی کلی جگمگار ہی ہے

مناجات

مرادین و دنیا ہے تیرے حوالے
 ہری سب مرادیں مرے سب ارادے
 مرا چلنا پھرنا مرا کھانا پینا
 یہ سب کچھ ہے میرا عطا کردہ تیرا
 مرے ہاتھ پاؤں مری ساری طاقت
 مرا جاگنا اور مرا نیند کرنا
 نشیب و فراز و کمی اور بیشی
 مری ساری مشکل مرے سارے عقدے
 مری ساری دنیا مرا سارا برونہ رخ
 ہر اک سے نبٹ کر ترے در پہ آیا
 گناہ کے سوا کچھ نہیں پاس رکھنا
 سنا رادے جزا دے تیری اپنی مرضی
 مرا سلسلہ اور اولاد، احباب
 میری جائیداد اور سببِ املاک
 تخیل روحانی اور بشری تقاضے
 عذابِ قبر اور حسابِ قیامت
 سلام اور کوثر اور سایہ لوا کا
 نزع گور و پل اور محشر کی گرمی

یہ حافظ سدا پا خطا ہے مجسم
 نہکت نکار ہے تیرے حوالے
 حضرت نوابہ حافظ محمد ولد ارجمند صاحب کی رقم کردہ یہ مناجات حضرت استاد اصفیٰ کو پیش کی

آپ کی ایک زندہ کرامت

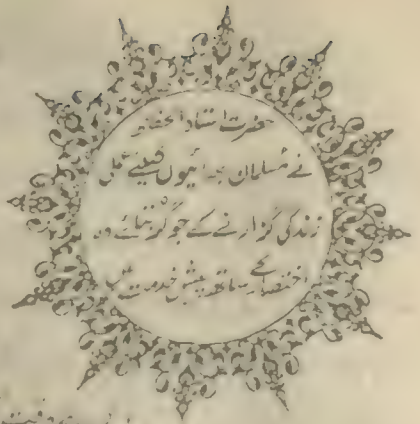
راقم نے جب ۱۲ سال کی عمر میں حضور داداجان قبلہ استاد الحفاظ سے بحمد اللہ قرآن پاک حفظ کر لیا تو آپ نے راقم کو مدرسہ خیر المدارس کے شعبہ قرآنہ کے بانی حضرت زبدۃ القراء قبلہ قاری رحیم بخش صاحب کے پاس تجوید و قرآنہ کے لئے داخل کر دیا۔ اور ساتھ ہی جلد سازی اور خوشنویسی سیکھنے کا حکم دیا۔

راقم کے والد گرامی حضرت مخدوم محمد حسن خان کلیم راقم نے راقم کی دلچسپی کے پیش نظر خوشنویسی کی تربیت کے ساتھ ساتھ نقش و نگاری کرنا بھی سکھایا اس وقت ذوق جمال بیدار تھا طبیعت مائل تھی تو شوق کے باقوں مجبور ہو کر بعض شخصیات کی تصاویر بھی ڈرائنگ کیں۔

ایک روز حضرت قبلہ داداجان استاد الحفاظ الحاج محمد عبداللہ خان جشتی رحمۃ اللہ علیہ نے راقم کو تصویر بنانے دیکھ لیا۔ تو ارشاد فرمایا: بیٹا! تصویر بنانا گناہ ہے مجھ سے وعدہ کر دو کہ آج کے بعد تم تصویر نہیں بناؤ گے صرف خطاطی کرو گے۔ اگر تم نے ایسا کیا تو میں تمہیں یقین دلاؤں کہ اللہ تعالیٰ تمہارے ہاتھ میں ایسی برکت عطا کر دے گا کہ پوری دنیا میں تمہاری تحریروں کو چرچا ملے گا۔

تب سے راقم نے اپنی تمام تر توجہ خطاطی کی طرف مبذول کر لی۔ آج الحمد للہ مختصر سی عمر میں راقم نے فن خطاطی کے میدان میں ایک منفرد حیثیت دنیا بھر میں تسلیم کرائی ہے۔ فن خطاطی پر تاحال پانچ کتب تصنیف کر چکا ہوں فن خطاطی کی تمام معروف روایتی اصناف پر چار سو سے زائد فن پائے تخلیق کر چکا ہوں اور پھر یہ کہ ایک نیا خط ایجاد کر چکا ہوں جس کا نام خطِ رعنا ہے اور جو دنیا بھر کے فنی حلقوں میں اپنی انفرادیت تسلیم کر چکا ہے۔ یہ سب حضرت کی زندہ کرامت ہے کہ آپ نے جو منہ سے فرمایا تھا رہنما رہا اور وکریم نے دیکھا کر دیا۔

گنج ہائے کرامت



وقت = زندگی کا بے حد قیمتی سرمایہ

اس سرمایہ کی قدر کرنے والا محمد ﷺ ہیئت اختیار کر لیتا ہے اس بارے میں صبح سے شام تک کے وقت میں جو جو مصروفیات ہیں ان کا ایسا اہتمام کر لیتا ہے کہ اس کو ہر کام بہ آسانی جو چاہے اس طرح وقت ضائع ہونے کا امکان نہیں۔

ذکر الہی علی الصباح نماز کے بعد ذکر الہی، ورد و وظائف تلاوت قرآن پاک و دعا کے لئے مناسب ترین وقت ہے چاہے اختصار کے ساتھ عبادات کی جائیں مگر خلوص نیت اولین شرط ہے کوئی بھی عبادت اللہ تعالیٰ سے سچی لگن اور سرکادہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے سچی محبت و عقیدت کے بغیر بارگاہ خداوندی میں شرف قبولیت کو نہیں پہنچتی

حقوق العباد حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت پر عمل پیرا ہوتے ہوئے روزمرہ کے معمولات میں کچھ وقت اپنے گھر میں اہل و عیال کے ہمراہ گزارنا ضروری ہے اس سے گھر کے افراد کو ایک دوسرے کے ساتھ باہمی ربط و محبت کا ملکہ ملتا ہے، امور خانگی اور حسن انتظام میں مدد ملتی ہے۔ "حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمایا ہے کہ تم میں سے بہتر وہ شخص ہے جس کا اخلاق اپنے گھر والوں سے اچھا ہے۔"

اس کے ساتھ ساتھ اپنے ارد گرد کے ماحول میں بسنے والے دوستوں اور ہمسایوں کا خیال بھی رکھنا ضروری ہے۔ پیڑوس میں کوئی غریب یا مستحق آباد ہے تو اس کی وقتاً فوقتاً امداد و اعانت کا خیال رکھا جائے۔ حقوق العباد کا اس سے عمدہ طریقہ

اور کیا ہو سکتا ہے۔ دُر دِل کے واسطے پیدا کیا انسان کو:-

وَرَن طاعت کے لئے کچھ کم نہ تھے کرو بہاں

والدین کے حقوق :- اللہ جل شانہ نے اپنے حقوق کے بعد والدین کے حقوق

پورے کرنے کا حکم فرمایا ہے۔ والدین کی خدمت داری کرنا۔ ان کو دماغی و جسمانی راحت بہم پہنچانا اور انہیں ہر طرح سے خوش رکھنا اور والدین کی دعائیں حاصل کرنا شرعاً واجب ہے ان کی وفات ہو جائے تو ایصالِ ثواب کا اہتمام کرتے رہنا چاہئے جس میں تلاوت کلام اللہ نوافل عبادات مالی صدقہ و خیرات شامل ہیں۔ والدین کے نام سے اللہ کی راہ میں قربانی کرے، دُستِ ہو تو والدین کی طرف سے حج ادا کرے۔

اولاد کا صالح ہونا اور نیک اعمال کا عادی ہونا خود مرحوم والدین کے لئے خیرِ جاریہ ہی کا درجہ رکھتا ہے۔ حدیثِ پاک میں ہے کہ ہر مہینہ اولاد کے اعمال ان کے متوفی والدین کے سلسلے عالم برزخ میں پیش کئے جاتے ہیں۔ اولاد کے اچھے اعمال سے ان کی ارواح کو خوشی اور بُرے اعمال سے رنج ہوتا ہے اس لئے بڑی احتیاط کی ضرورت ہے کہ والدین کی ارواح کو اذیت نہ پہنچے، بلکہ نیک اعمال کلام و طعام سے ایصالِ ثواب کر کے اپنے والدین اور دیگر بزرگوں کو نفع پہنچائے۔

بھائیوں میں محبت بھائیوں میں ایک دوسرے کے ساتھ محبت قائم رکھنا

بیم ضروری ہے ورنہ تمام زندگی اطمینان و لطف حاصل نہیں ہو سکتا۔ اور زندگی میں قوت نہیں رہتی۔ یہ بڑی تباہی کی علامت ہے کہ بھائی بھائی آپس میں اتفاق نہ رکھ سکیں۔ بسا اوقات بچوں اور بیویوں سے فساد شروع ہوتا ہے آپس میں غلط فہمی اور بد مزگی پیدا ہونے لگتی ہے۔ اللہ تعالیٰ عقل اسی لئے عطا فرمائی ہے کہ ایسی احتیاط اور حکمت عملی اختیار کی جائے کہ فتنہ شروع ہی نہ ہونے پائے ورنہ جب لوگوں کے فاصلے بڑھنے لگتے ہیں اور پانی نہ سے گزرنے لگتا ہے تو

اس وقت جذبات یا غصہ سے مُنٹا نہ ہو کہ عقل بھی ماؤف ہو جاتی ہے جو کہ خانہ بربادی کا باعث بنتی ہے۔ بہر شخص کو فرداً فرداً رواداری، ایثار، چشم پوشی اور چھوٹی سی چھوٹی بات کو درگزر کرنے کی عادت ڈالنی چاہیے۔ اس طرح آپس میں محبت قائم رہتی ہے اور پھر غلط فہمی پر مبنی جو بھی معاملہ ہو اس کو فوراً صاف کر لینا ضروری ہے اگر قصور وار ہو تو اعتراف کر لے اور معافی مانگ لے۔

اولاد کی تربیت اولاد کی پرورش و نگہداشت اہم ترین ذمہ داری ہے ان کو ابتداء ہی سے جب سمجھ بوجھ آنے لگے اللہ اور رسول

برحق صلی اللہ علیہ وسلم کا نام سکھانا پڑھانا شروع کر دینا چاہیے۔ ابتدائی عمر میں ہی قرآن کریم پڑھانا چاہیے اس کے ساتھ پاک و ناپاک کی کے ضروری مسائل، جائز و ناجائز، حلال و حرام کے بارے میں سمجھائے، نماز کی عادت ڈالے، ان کا لباس اسلامی روایات کو مدنظر رکھ کر بنوائے۔ ان کے کردار کی نگرانی کرے اخلاقیات کی تعلیم دے، بُری صحبتوں سے ان کو خاص طور پر بچانے کی فکر کر فی ضروری ہے۔ دینی و دنیوی تعلیمات بنہ رگوں کے صالح کردار اور ان کی اچھائیوں سے آگاہ کرے، علاوہ انہیں رشتہ داروں کے ساتھ بھی حسین سلوک کا درس دے۔

عزیزہ و اقارب: جن عزیزہ و اقارب سے صلہ رحمی کا تعلق ہے ان کا

حق ادا کرنا واجب ہے شریعت محمدی میں اس کی بڑی اہمیت بیان کی گئی ہے۔ صلہ رحمی یہ ہے کہ اگر ایک فریق رشتہ توڑے تو ہم رشتہ جوڑ دو۔ ایک شخص نے اگر حق ادا نہیں کیا تو دوسرے اپنے حق ادا کرنے سے بری نہیں ہو سکتا۔ اگر کوئی عزیز یا غیر اپنے قصور کا اعتراف کر کے معافی چاہے تو شریعت کا حکم ہے کہ اسے معاف کر دینا چاہیے ورنہ سخت گناہ ہے۔ اسی طرح اگر اپنا قصور ہو تو ضرور معافی مانگ لینی چاہیے۔ خواہ کتنا ہی نفس تاویل کرے اور حق محسوس کرے۔

گھر کا ماحول

اپنے گھر کے ماحول کو تمام تر اسلامی بنانا چاہئے ورنہ آنے والی نسلیں اسلامی اقدار سے بالکل بیگانہ ہو جائی گی اور اس سے دین و دنیا لے کر ہمارے ہمارے مفسد پیدا ہوں گے۔ اپنا رہن سہن لباس پوشاک اپنی بُود و باش اوسیع قطع، کھانا پینا سب اللہ جل شانہ کے احکامات اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مطابق ہونا چاہئے۔ گھر بلیو اور روزمرہ کے استعمال کا سامان بھی سادہ اور پاک صاف ہونا چاہئے۔ حیثیت سے زیادہ قیمتی سامان جو محض نمود و نمائش کے لئے ہو اس کا صرف بیجا ہے جو کہ پریشانی کا سبب بنتا ہے۔ کیونکہ ہمیشہ اس کی حفاظت کا خیال کرنا پڑتا ہے۔ قناعت تو ضروری سامان ہی میں نصیب ہوتی ہے۔ مغربی تہذیب جو کہ ہماری ثقافتی اور معاشرتی و اسلامی ماحول سے مختلف ہے اس کی پیروی میں ہم اپنا جینا ڈوبھ کر رہے ہیں اور اپنی آخرت بھی تباہ کر دے پر تکل جاتے ہیں ہمارے معاشرے کو اس قدر مسموم کرتی جا رہی ہے کہ ہم غیر شعوری طور پر اس میں مبتلا ہو کر اپنے شعائر اور شعور اسلامی سے محروم ہوتے جا رہے ہیں۔ وقار اسلامی، روایات خاندانی اور لوازمات شرافت کو برباد رکھنا چاہئے

جسم و جان

جسمانی صحت و تندرستی بڑی قابل حفاظت نعمت ہے اس کے زائل ہونے سے طبیعت میں پھرتی اور سکون نہیں رہتا۔ جسم کے تحفظ کے لئے خاص اہتمام کرنا چاہئے جس کے لئے نظم الاوقات کا قائم رکھنا نہایت ضروری ہے یعنی وقت کے تعین کے ساتھ کھانا پینا، سونا، آرام کرنا، تفریح کرنا۔ کچھ بلکل ورزش کرنا۔ ایک دوسرے کے دکھ درد کے لئے کام آنا ان سب کاموں کے لئے روزمرہ کی زندگی میں وقت کا تعین ضروری ہے جیسے ٹائم ٹیبل بنایا جاتا ہے۔ تاکہ ہر بات اپنے وقت پر ادا کرنے کی عادت ہو جائے۔ اگر خدا نخواستہ کوئی بیماری لاحق ہو جائے تو اس سے بے فکر نہ کی جائے اور جلد اس کا تدارک کر لیا جائے ورنہ

بعض وقت مرض پیچیدہ صورت اختیار کر کے دشوار العلاج ہو جاتا ہے۔ پھر ہنری طور پر کھانا پینا کئی بیماریوں سے بچاؤ کا سبب بنتا ہے۔ زیادہ کھانے سے نیند زیادہ آتی ہے پیٹ پر مسئلہ سستی پیدا ہوتی ہے نتیجتاً کئی بیماریاں لاحق ہو جاتی ہیں۔

تعلق داری

تعلقات زندگی کے ساتھ وابستہ ہیں لیکن ان کو بھی بہت ہی ضروری تعلقات پر بقدر ضرورت محدود رکھا جائے غیر ضروری تعلقات خواہ عزیز و اقارب سے ہوں یا دوست احباب سے ہوں یا کاروباری زندگی میں ہوں کسی نہ کسی درجے میں ضرور پریشان کن ثابت ہوتے ہیں کیونکہ سب کا حق ادا کرنا عادتاً دشوار ہوتا ہے۔ اس وجہ سے طبیعت مضطرب رہتی ہے تعلقات کئی نوبت آ جاتی ہے کیونکہ ایسے غیر ضروری تعلقات میں اکثر اپنے کسی عذر کی وجہ سے دوسرے کی توقعات کو پورا نہ کر سکنے کی وجہ سے اس کو رنج و شکایت ہوتی ہے اور پھر خود اپنے کو بھی ندامت و خفت ہوتی ہے محض رسمی تعلق اور دوستی رکھنے والے اکثر بیجا مروت سے فائدہ اٹھاتے ہیں جن سے بعض وقت مالی نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ یا غایت سوز معاملہ درپیش ہو جاتا ہے۔ ہر شخص پر اندھا اعتماد نہیں کرنا چاہیئے۔

صحبت صالح

ایک زمانہ صحبت با اولیاء بہتر از صد سالہ طاعت ہے ریا

اس شعر کا معنی یہ ہے کہ اللہ کے مقرب ولی لوگوں کی صحبت کا ایک لمحہ بھی اس عبادت سے زیادہ بہتر ہے جس میں ریا کاری پائی جاتی ہو۔ لہذا ہمیشہ نیک لوگوں کی صحبت اختیار کرنی چاہیئے۔ دو سنتوں کے انتخاب میں بڑی احتیاط برتنی چاہیئے ظاہری اخلاق سے متاثر اور ظاہر داری پر مرمٹنا نہیں چاہیئے بلکہ اصل معیار صداقت و خلوص کو معیار بنا کر تعلقات استوار کئے جائیں، وینداری اور بھڑے پن کو پرکھ کر زیادہ رسم بڑھانا چاہیئے اور اپنے تعلق داروں کو بھی نیکی اور اچھائی کی تلقین کی جائے۔



وَسَلَّمَ عَلَيْكَ وَآلِكَ وَهِيَ رَايَا جَبَلِيَّةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالْمَقْلُوبَةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ وَأَزْوَاجِهِ
وَوُرَرِ يَاتِهِ أَجْمَعِينَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

جَزَى اللَّهُ عَنَّا سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا هُوَ أَهْلُهُ
اے اللہ ہماری طرف سے ہمارے سردار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو وہ جزا عطا فرما جس کے

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا
کہ جس نے کہا "جَزَى اللَّهُ عَنَّا سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا هُوَ أَهْلُهُ" تو اس کا ثواب تتر فترتوں کو ہزار
دنوں تک مشقت میں ڈالے گا۔ یعنی ہزار دنوں تک اس کا ثواب لکھتے لکھتے تک جائیں گے۔
(رواہ الطبرانی فی المعجم والاوسط ۲)

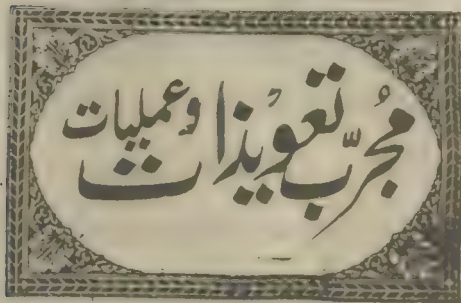
سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ
پاک ہے اللہ اور حمد اسی کے لئے ہے۔ پاک ہے اللہ بلند عظمت والا۔

انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ۔
جو شخص اس کلمے کو بکثرت پڑھے گا اللہ تعالیٰ اس کے گناہ معاف فرما دے گا
چاہے سمندر کی جھاگ کے برابر کیوں نہ ہوں۔ (رواہ البخاری)

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

مندرجہ بالا کلام پر مشتمل یہ قطعہ جماعتِ چشتیہ کلیمیہ ملتان کے زیرِ اہتمام
لوگوں کو روحانی فیض پہنچانے کے شائع کیا گیا تھا۔ بے شمار احباب نے اس میں
درج کی گئی تمام کتب کے ساتھ ان کلمات کو وردِ زبان کیا اور اسرارِ غیبیہ دیکھے
اور بعض احباب نے تو باقاعدہ راقم سے رابطہ قائم کر کے اس کے پڑھنے
کی اجازت طلب کی۔ "صلائے عام ہے یا رانِ نکتہ دامن کے لئے" ط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حضرت قبلہ حافظ محمد عبداللہ خان چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے ارشاد کردہ عملیات اور عطا کردہ تعویذات، نقش وغیرہ مفاد عامہ کے لئے شائع کر رہا ہوں۔ ان سے فائدہ اٹھانے کیلئے چند شرائط ہیں جو ان کو پورا کرے گا وہ بلا تا مل فیض پائے گا ذیل میں تفصیل دی جا رہی ہے۔

۱۔ نماز پنجگانہ کی پابندی کرے، کسی کا دل نہ دکھائے۔ کوشش کرے کہ با وضو رہے اور ہر وقت اُٹھتے بیٹھتے "یا کریم" کا ورد رکھے وہ چاہے زبان سے ادا ہو یا دل ہی دل میں پڑھے۔

۲۔ اول تو ہر روز شام کے کھانے کے وقت چند قرآنی سورتیں پڑھ کر ختم مروجہ پڑھ کر سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صحابہ کرام۔ ازواج مطہرات آل و اولاد نبیؐ، تابعین، تابعین مجتہدین، غوث قطب بادل اور خاص طور پر حضرت پیر سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت خواجہ نظام الدین تونسوی رحمۃ اللہ علیہ کی ارواحِ مطہرات کو بخشے اگر روزانہ ممکن نہ ہو تو ہر ماہ کی گیارہ تاریخ کو ضرور مومنین مومنات مسلمین مسلمات کی ارواح کو اوپر دی ہوئی ہدایت کے مطابق مغفمت پڑھ کر بخش دے اور ساتھ میں کوئی میٹھی چیز، شیرینی یا دودھ چاول پکا کر غریب و مستحق لوگوں اور بچوں میں تقسیم کرے۔ آخر میں دعا کے یہ الفاظ بھی

کہے کہ خاص طور پر حافظ محمد عبداللہ خان چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی ارواحِ بختا ہوں۔

۳۔ جب بھی کوئی تعویذ لکھنے لگے تو یہ درج ذیل رباعی کے اشعار

محکم از کم ایک بار ضرور پڑھ لے۔ یہ تینوں شرائط پوری کرنے والے ہر فرد و بشر راقم کے درج کردہ تعویذات سے فائدہ اٹھا سکے گا۔ الحمد للہ راقم ان معمولات کا عامل ہے اس لئے راقم کی طرف سے اجازت ہے۔ ان تعویذات کی اشاعت میں راقم حضرت حاجی صوفی محمد شریف اشرفی آف میلسی کاشمیر گنڈا ہے ان کی خاص نظرِ شفقت کا ممنون احسان ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کا سایہ بابرکت نادرہ ہم پر قائم و دائم رکھے۔ آمین۔ رباعی کے اشعار درج ذیل ہیں:-

مشکلات بے عدد داریم ما	المدد یا غوث الاعظم پیر ما
اے جہانگیر پیر اے مخدوم	نروذ از درت کیسے محروم
بہ اولاد خویش اے اشرف	جن و شیطان را بن محکوم
اے اشرف زمان زمانے مدد کا	در بائے بستہ را ز قید کرم نشا
اشرف نمک دریا دریا بسینہ از	در بائے قیمتی را خلق بجاں خیر

اے سید اشرف جہاں نیکر:

دست من زار و ناتوان گیر

ع۔۔۔ سب سے پہلے کشائشِ رزق (رزق میں اضافہ) کے لئے تعویذاتِ کلام

عشائی نماز فرض کے بعد سنتیں پڑھ کر ترووں سے پہلے یہ دعائیں مرتبہ پڑھیں

اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرَّزّٰقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِيْنُ ۝ اَلَمْ يَرْسِلْ اِلَى الطّٰيِبِ

مُسَخَّرَاتٍ فِیْ جَوِّ السَّمَاءِ مَا يُمْسِكُهُنَّ اِلَّا اللّٰهُ اِنَّ فِیْ ذٰلِكَ

لَآٰیَاتٍ لِّقَوْمٍ یُّؤْمِنُوْنَ ۝ یہ دعا ترووں سے قبل تین بار

پڑھیں۔ روزانہ کا معمول بنائیں رزق میں برکت ہوگی۔ انشاء اللہ!

۲۔ رزق میں برکت سے لئے۔ درج ذیل طام کی ایک تسبیح بعد نماز عشاء
پڑھیں گے۔
يَا اِلٰهِي اَنْتَ مَقْصُوْدِيْ وَرَزَاقُ مَطْلُوْبِيْ اَللّٰهُمَّ يَا مُسَخِّرُ
مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ سَخِّرْ لِيْ بِحَقِّ يٰ بُدُوْح ط

۳۔ برکتِ طعام کے لئے

حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ پچیس کندھے والے کمرے کے لئے کمرہ پرانے پر
درج ذیل آیت مبارک ایک مرتبہ پڑھ کر چھپائیں اور پرانے والی پرانے سے آیت میں
باندھ لے جس سے طعام سے نیچے رہیں بفسدہ نفعی وہ طعام کم نہ ہوگا ہے۔ عوں آدمی تانیں
مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ وَالَّذِيْنَ مَعَهُ اَشْهَدُوْا عَلٰى اَنَّهُ رَاحِمٌ لِّعِبَادٍ مِنْهُمُ الَّذِيْنَ
رُكِعُوْا سَجْدًا يُّسَبِّحُوْنَ فَضْلًا مِّنَ اللّٰهِ رُضُوْا نَادٍ سَمِيْعٌ هُمْ فِيْ رُجُوْهِمْ مِّنْ نِّزْلِ السَّجُوْدِ وَ
ذٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرٰتِ وَمِثْلُهُمْ فِيْ اِنْجِيْلٍ كُذِّبَ اَخْرَجَ شَطْنُهُ اَوَّلَ زَرْعٍ فَ
سَخَطَ فَاَنْتَوٰى عَلٰى سَوْقٍ يُعِيْبُ الزَّرْعَ لِيُغْضَبَ بِهِمُ الْكَثٰرُ وَهَدٰى اللّٰهُ
الَّذِيْنَ آمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ مِنْهُمْ مَّغْفِرَةً وَّ اَجْرًا عَظِيْمًا (سورة محمد ۱۷)

۴۔ دیگر برکت برائے طعام

۱۰۰ دانہ اندام یا جو لے کر سورۃ فاتحہ ۱۰۰ بار اور آیتہ کرمی
۹۹ بار پڑھ کر وہ کمرے جس میں برکت چاہیں یہ دانہ ڈال دیں یہ شمار
برکت ہوگی۔ انشاء اللہ!

۵۔ استخارہ

بدھ، جمعرات یا جمعہ بعد نماز عشاء دو رکعت نفل اس طرح پڑھیں کہ
ہر رکعت میں بعد از سورۃ فاتحہ سورۃ اخلاص ۱۱ بار پڑھے۔ نفل کے بعد ۱۱ بار درود
شریف پڑھ کر یہ اسم اعظم پڑھے۔ یا عَلِيْمٌ عَلِيْمُنِيْ اَلِکَ تَسْبِيْحٌ۔ یا خَيْرُ اَخِيْرِنِيْ
اَلِکَ تَسْبِيْحٌ۔ یا رَشِيْدٌ اَرْشِدْنِيْ اَلِکَ تَسْبِيْحٌ۔ یا هٰدِيْ اِهْدِنِيْ اَلِکَ تَسْبِيْحٌ پڑھے

اس کے بعد ابار دود شریف پڑھ کر بائیں ہاتھ پر دم کر کے بائیں پہلو پر وہی ہاتھ اپنے کان کے نیچے رکھ کر جو کچھ مشیت ایزدی سے معلوم کرنا مقصود ہو اس کا تصور کر کے سو جائیں انشاء اللہ رات کو معلوم ہو جائے گا۔

۶۔ کشف القبور

صاحب مزار، مزار سے باہر ہو کر فرمائے گا حکم کر اے سائل۔ اس کے بعد جو سوال کرنا ہو کریں۔ طریقہ:- جس مزار پر جائے پہلے یہ سلام پڑھے:-
السلام علیکم اهل الدار من المؤمنین والمؤمنین وانا انشاء اللہ
ولنا وکم والتعافیة۔ پھر سر ہانے مزار کے مود بانہ بیٹھ کر انگشت شہادت اپنے سر پر رکھے اور آنکھیں بند کر کے ایک سو گیارہ مرتبہ یا رُوح پڑھے اور پھر ۲۱ مرتبہ یا رُوح الارواح پڑھے بعدہ سلام قوۃ من رب الرحیم بلا تعداد اس وقت تک پڑھتا رہے جب تک مقصد حاصل نہ ہو۔ علامات مراد یہ ہے کہ اہل قبر با مشاہدہ سامنے آئے گا اور فرمائے گا حکم کرو۔

دیکھ ترکیب کشف القبور یہ ہے

سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ وَكَثَرْتُ بِهِ
مگر جلدی مطلب یا کھولی خبروں اللہ سے یعنی ہو تو ۱۱ مرتبہ سورۃ مزار پڑھا۔ کچھ چلی
یعنی پیروالی طرف کھڑے ہو کر پڑھے یہ وظیفہ گیارہ دن پڑھے مقصد حاصل ہو گا۔

۷۔ بخار سے نجات کے لئے تعویذ

یہ تین تعویذات بلکہ کر حسب ہدایت استعمال کریں۔

یا محیط یا محیط یا محیط

یہ د آئیں بازو پر یا آئیں بازو پر یا آئیں بازو پر۔ یہ گلے میں باندھیں۔

۹۔ اگر سورۃ مجادلہ تین دن تک تین بار روزانہ پڑھے تو تپ دفع

لقوی کا علاج

سویجائے گا۔ ۱۰

اگر قرآن پاک کی سورۃ "اِذْ زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ زُلْزَالَهَا" وَاُخْرِجَتِ الْاَرْضُ اَنْقَالَهَا پوری سورۃ لو پہ کے برتن پر یا طشت پر لکھے اور اس کی طرف نظر جا کر دیکھا کرے لقوی دور ہوگا۔ انشاء اللہ!

۱۱ ہر مراد بر آئے گی۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم روزانہ ۱۳۳ مرتبہ ۴۱ یوم تک پڑھے جو دعائے مانگے پوری ہو
۱۲ درد سر کے لئے جہاں درد ہو یہ تعویذ لکھ کر باندھیں۔

۷۸۶

۲۸۹	۳۴۹	۶۶	۱۱۴
۶۵	۱۰۳	۴۸۱	۳۳۰
۱۰۲	۶۸	۳۳۷	۳۳۷
۳۴۸	۴۸۶	۱۰۵	۶۷

۱۳ درد شقیقہ کے دفاع کے لئے

یا ہر دائیں

یا ہر دوج	یا ہر دوج	یا ہر دوج
یا ہر دوج	یا ہر دوج	یا ہر دوج
یا ہر دوج	یا ہر دوج	یا ہر دوج

برائے دفاع
درد شقیقہ
سر

۷۸۶

یا ہر دوج	یا ہر دوج	یا ہر دوج
یا ہر دوج	یا ہر دوج	یا ہر دوج
یا ہر دوج	یا ہر دوج	یا ہر دوج

یا ہر بائیں

۱۴ ناف کا تعویذ

۷۸۶

۸	۵۵۹	۵۶۲	۱
۵۶۱	۲	۷	۵۶۰
۳	۵۶۴	۵۵۷	۶
۵۵۸	۵	۷	

ناف کے ٹل جانے کو درست کرنے
کیلئے بھ کے دن یہ نقش تیار کر کے رکھ
لیں۔ جب کسی کو ناف پڑ جائے اسے

سیدھا لٹا کر یہ نقش اس کی ناف پر کھدیں چند منٹوں میں ناف اپنے مقام پر آجائیگی۔

تعویذات برائے حُبِّ (محبّت)

۱۵

اس تعویذ کی بتی بنا کہ چراغ میں سرسوں کا تیل ڈال کر اس بتی کو اسطرح
جلائیں کہ چراغ کا منہ مطلوب کے گھر کی طرف ہو۔

یادردائیل	۷۸۶	انجیل یا جبرائیل	
۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

یا تنکا تیل

یا افتخار تیل

الحُبِّ فلاں بن فلاں علی فلاں بن فلاں

۱۶ حُب کا یہ تعویذ لکھ کر وزن کے نیچے رکھیں مہر ادپوری ہوگی

۷۸۶			
۱۶	۱۹	۲۲	۹
۲۱	۱۰	۱۵	۲۰
۱۱	اجب یا اسوائیل یا طلائیل یادردائیل ساقیہ طبعاً جبر یا اللہ - انجیل مجرمات میں نقش مبارک دو میان فلاں بن فلاں محبت باند کہ روز قیامت زائیل نہ شود۔		
۱۸	۱۳	۱۲	۲۳

۱۷ جو شخص حسب ذیل نقش تحریر کرے آگ میں جلائے گا اس کا محبوب
آتش محبت میں بیقرار ہو کر اس کے پاس چلا آئے گا۔

۷۸۶

۱۱	۱۹۱	۱۱۱۹	۱۱	۱۱
----	-----	------	----	----

الحُبِّ فلاں (یہاں مطلوب کا نام لکھیں) بننت فلاں (یہاں اس کی ماں کا نام لکھیں)

لکھنا فائدہ مند نہیں ہوگا۔

۲۱۔ (برائے محبت زن و شوہر)

۷۸۶

۸	۱۱۶	۱۱۹	۱
۱۱۸	۲	۷	۱۱۷
۳	۱۲۱	۱۱۴	۶
۱۱۵	۵	۴	۱۲۰

اگر یہ تعویذ بوقت مباشرت
شوہر اپنے پاس رکھے تو عورت
عاشق ہو اور اگر عورت اپنے پاس
رکھے تو مرد عاشق ہو۔

۷۸۶

۲۲۔

برائے محبت زن و شوہر
یہ تعویذ کھانے پینے کی چیز میں
گھول کر پلایا جائے مع اسماء
طالب و مطلوب تعویذ لکھا جائے۔

۱۵۷	۱۶۰	۱۶۳	۱۵۰
۱۶۲	۱۵۱	۱۵۶	۱۶۱
۱۵۲	۱۶۵	۱۵۸	۱۵۵
۱۵۹	۱۵۴	۱۵۳	۱۶۴

المحب فلاں بن فلاں

۲۳۔ نقش حب از عطیہ علامہ اسد نظامی

عروج ماہ کے اول اتوار، بدھ یا جمعرات جبہ طلوع آفتاب کے
فوراً بعد یہ چار تعویذات لکھ لیں پہلے نام مطلوب کا پھر طالب کا لکھ کر ایک
تعویذ گلے میں ڈالے۔ دو سہرا نہیر آتش دان۔ تیسرا بہتے پانی میں چھوڑے
اور چوتھا تعویذ کسی میٹھے پھل دار درخت پر باندھ دیں۔

۷۸۶

۸	۱	۶	یا اللہ
۳	۵	۷	یا محمد
۲	۹	۴	یا علی

تعویذ کے نیچے یہ کلمات لکھیں:-
یا رب قلب فلاں بن فلاں بگرداں
آن چنان بگرداں کہ تادم زبیت دیگر جا
بہر جان رود و بکدام جا عقد و نکاح نکند
بحق یا بدوح یا بدوح یا بدوح

۲۵۴

PM

نقشہ سیول غنیۃ الغنیاء

94299	94299	94221
94220	94298	94294
94292	94222	94292

نقش برائے دافع فاقہ

ṛḡṛḡ	ṛḡṛṛ	ṛḡṛṛ
ṛḡṛṛ	ṛḡṛṛ	ṛḡṛṛ
ṛḡṛṛ	ṛḡṛṛ	ṛḡṛṛ

PL

٢٢

نقش سوز آل عمران ہمسے واقعہ قرض

41402	41401	41400
41403	41404	41405
41406	41407	41408

نقش مال و متاع چوری سے محفوظ

⁴ ১৯৭.০	¹ ১৯৭.৭	¹ ১৯৭.৭
⁹ ১৯৭.৩	³ ১৯৭.৭	^২ ১৯৭.১
^২ ১৯৭.০	^১ ১৯৭.০	^২ ১৯৭.০

۲۹

PL

نقش وسعت رزق برکت دوکان

من يشاء	يزرق	عبادة	الله لطيف
الله لطيف	يزرق	عبادة	من يشاء
من يشاء	يزرق	عبادة	الله لطيف
الله لطيف	يزرق	عبادة	من يشاء
من يشاء	يزرق	عبادة	الله لطيف
الله لطيف	يزرق	عبادة	من يشاء
من يشاء	يزرق	عبادة	الله لطيف
الله لطيف	يزرق	عبادة	من يشاء

نقد اکبر علی جمیع احوال

91.12.84	91.12.89	91.12.92	91.12.95
91.12.91	91.12.90	91.12.93	91.12.96
91.12.91	91.12.90	91.12.91	91.12.90
91.12.92	91.12.91	91.12.94	91.12.93

MI

۲۰

نقش برائے فراخی رزق

قَدْر	هو	الله	احد	الله	الشمس	له	يولد
جَوو	الله	احد	الله	الشمس	له	يولد	له
الله	احد	الله	الشمس	له	يولد	له	يولد
احد	الله	الشمس	له	يولد	له	يولد	وله
الله	الشمس	له	يولد	له	يولد	له	يكن
الشمس	احد	يولد	وله	يولد	له	يكن	له
له	يولد	له	يولد	وله	يكن	له	خفوا
يولد	له	يولد	وله	يكن	له	كفوا	احد

[illegible]

مفتی ابن ابی کرم رحمۃ اللہ علیہ

برای نقش مکان در مکان

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۴	۱۶	۹	۵
۱۰	۵	۳	۱۵

۳۲

۳۳

نقش برای دفع تجارت

۳۰۸۰	۳۰۸۲	۳۰۸۴	۳۰۸۳
۳۰۸۶	۳۰۸۷	۳۰۸۹	۳۰۸۵
۳۰۸۵	۳۰۸۹	۳۰۸۲	۳۰۸۱
۳۰۸۳	۳۰۸۷	۳۰۸۶	۳۰۸۸

و درستی او و شکی نیست که کاروان

الله الذي يخبركم البحر تجري الفلاد فيه باهره
و يخبركم ما في سموات وما في الارض يتعلمونه
ان في ذل لايات لقوم يتفكرون

۳۵

نقش برای دفع غلات مال و غیره

۷	۱۲	۴	۲
۱۶	۱	۱	۱۱
۶	۱۵	۱۵	۵
۹	۲	۲	۱۴

۳۲

نقش مکان در مکان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من نوره
و لا نعلم له ما في السموات و ما في الارض
من علم الا ما شاء و لا يعلم الا ما يشاء
و لا يعلم الا ما يشاء و لا يعلم الا ما يشاء

۳۶

۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰
۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰
۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰
۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰
۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰
۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰
۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰
۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰	۶۴۰

۳۷

نقش مکان در مکان برای دفع بون

بسم الله

الحمد لله الذي خلقنا من نوره

و لا نعلم له ما في السموات و ما في الارض

من علم الا ما شاء و لا يعلم الا ما يشاء

و لا يعلم الا ما يشاء و لا يعلم الا ما يشاء

۳۸

نقش برای دفع قرض

۳۲۱۵۹	۳۲۱۵۸	۳۲۱۶۰
۳۲۱۶۰	۳۲۱۶۸	۳۲۱۶۵
۳۲۱۶۵	۳۲۱۶۲	۳۲۱۶۴

نوٹ :- اس تعویذ کی خالی
درمیانی جگہ پر گھر سے جہاں
جانے والے کا نام مبعثہ اسکی
والدہ کے نام کے درج کر کے
اس تعویذ کو آٹے کی چکی والی
پٹی، چرخہ یا پنکھے کے پرے سے
باندھ دیں جیسے جیسے یہ تعویذ
چکر کھائے گا متعلقہ مرد یا عورت
جبراً اگر فوراً گھر کو آئے گا۔

[illegible]

یہ نقش لکھ کر اپنے
بٹوہ یا گلہ وغیرہ
میں رکھیں۔ برکت
کے لئے مہر تہ ہے

441AΛ	44191	44190	441AΥ
4419Υ	441AΥ	441A<	4419Υ
441AΥ	44190	441A9	441AΥ
4419.	441AΩ	441A0	4419Ω

نقش برائے برکت روزی

نقشہ دفع نظر بد

4.2.	4.2 ^W	4.2 ^L	4.4 ^W
4.2 ^W	4.4 ^W	4.4 ⁹	4.2 ^W
4.4 ^W	4.2 ⁹	4.2 ^L	4.4 ^L
4.2 ^Y	4.4 ^L	4.4 ^Y	4.2 ^L

تظرب و افع اس تعوبہ
لو تہ کہ اس کے کالے
بس ڈالیں

یہ نقش تحریر کر کے آسیب زدہ
کے گلے میں ڈالیں۔ دوسرا نقش
لکھ کر آسیب زدہ یا جادو والے
کے خمرے میں لگائیں اسی جگہ
پر ہاتھیں جہاں بعض نیکانہ پڑے

۱۸۵۱۱	۱۹۵۲۱	۱۹۵۲۵	۱۸۵۱۸
۱۹۵۲۲	۱۹۵۱۲	۱۹۵۱۷	۱۹۵۲۴
۱۹۵۱۴	۱۹۵۱۹	۱۹۵۲۰	۱۹۵۱۵
۱۹۵۲۴	۱۹۵۱۴	۱۹۵۱۵	۱۹۵۲۰

بسم اللہ الرحمن الرحیم ناد علیا مظہر العجایب
تجدد عونان فی النوائب کل جموعہ سبحانی
بغضتک یا اللہ بغضتک یا محمد بنو لا یتان
یا علی یا علی یا علی

نقش سورۃ فاتحہ ہر جمع آسان آخرتاً وغیرہ آسان

یہ نقش حل مشکلات ہے
تحریر کر کے بٹوہ - جیب
یا صندوق یعنی گمہ میں رکھو
دوسرا گلے میں ڈالے۔

۲۳۶۵	۲۳۶۸	۲۳۷۱	۲۳۵۷
۲۳۷۰	۲۳۵۸	۲۳۶۲	۲۳۶۹
۲۳۵۹	۲۳۷۳	۲۳۶۶	۲۳۶۳
۲۳۶۷	۲۳۶۲	۲۳۶۰	۲۳۷۲

جمع مکروہات دنیاوی سے محفوظ

یہ تعویذ تحریر کر کے
کھد میں لگائیں
شر و شیطانی سے محفوظ

۲۸۸۸۲۲	۲۸۸۸۲۶	۲۸۸۸۲۹	۲۸۸۸۱۵
۲۸۸۸۲۸	۲۸۸۸۲۴	۲۸۸۸۲۲	۲۸۸۸۲۷
۲۸۸۸۱۷	۲۸۸۸۳۱	۲۸۸۸۲۳	۲۸۸۸۲۱
۲۸۸۸۲۵	۲۸۸۸۲۰	۲۸۸۸۱۸	۲۸۸۸۲۳

نقش سورۃ بقرہ جمع آفات سے محفوظ

۲۳۶۹۰۲	۲۳۶۹۰۵	۲۳۶۹۰۸	۲۳۶۸۹۴
۲۳۶۹۰۷	۲۳۶۸۹۵	۲۳۶۹۰۲	۲۳۶۹۰۶
۲۳۶۸۹۴	۲۳۶۹۱۰	۲۳۶۹۰۲	۲۳۶۹۰۰
۲۳۶۹۰۶	۲۳۶۸۹۹	۲۳۶۸۹۷	۲۳۶۹۰۹

یہ نقش سورۃ بقرہ کا ہے
تحریر کر کے گلے میں ڈالیں مکان میں
لگائیں جہاں لگائیں حفاظت کرے گا

نقش دفع غلشی غیبی روزی مائل

یہ تعویذ لکھ کر گلے میں ڈالیں
کامیابی ہوگی غیبی روزی ملے گی۔

۲۱۲۱۳۶	۲۱۲۱۳۹	۲۱۲۱۴۲	۲۱۲۱۲۹
۲۱۲۱۴۱	۲۱۲۱۳۰	۲۱۲۱۳۵	۲۱۲۱۴۰
۲۱۲۱۳۱	۲۱۲۱۴۳	۲۱۲۱۳۷	۲۱۲۱۳۴
۲۱۲۱۳۸	۲۱۲۱۳۳	۲۱۲۱۳۲	۲۱۲۱۳۳

اس نقش کو بٹوہ، گلہ وغیرہ میں

رکھا جاتے۔ اگر بٹوہ نہ ہو۔ تو

جیب میں محفوظ کر کے رکھا

جاتے۔ حصول دولت کا ذریعہ ہوگا

نقش برائے حصول دولت

۶۱۴۵۴	۶۱۴۵۵	۶۱۴۶۰	۶۱۴۴۷
۶۱۴۵۹	۶۱۴۶۸	۶۱۴۵۳	۶۱۴۵۸
۶۱۴۴۹	۶۱۴۶۲	۶۱۴۵۵	۶۱۴۵۲
۶۱۴۵۶	۶۱۴۵۱	۶۱۴۵۰	۶۱۴۶۱

نقش برائے دفعہ منی

۷۸

اس کے علاوہ

مریض کے سامنے

دیوا۔ پڑھیں یہ

نقش آویزاں ہیں

۱۲۶۲۰۹	۱۲۶۲۸۱	۱۲۶۲۵۱	۱۲۶۲۰۱
۱۲۶۲۸۷	۱۲۶۲۸۲	۱۲۶۲۸۸	۱۲۶۲۸۲
۱۲۶۲۰۲	۱۲۶۲۸۰	۱۲۶۲۸۰	۱۲۶۲۰۰
۱۲۶۲۸۱	۱۲۶۲۸۶	۱۲۶۲۸۵	۱۲۶۲۸۷

یہ نقش مریض

کے گلے میں ڈالیں

اور جگہ کر پانی

میں پلا لیں۔

نقش برائے امن و امان

۷۹

۶۳۳۹۸	۶۳۳۹۷	۶۳۳۹۴	۶۳۳۹۰
۶۳۳۹۳	۶۳۳۹۱	۶۳۳۹۶	۶۳۳۹۲
۶۳۳۹۲	۶۳۳۹۶	۶۳۳۹۹	۶۳۳۹۵
۶۳۳۹۰	۶۳۳۹۴	۶۳۳۹۲	۶۳۳۹۵

نوٹ۔ یہ وہ چیز ہے محفوظ کرنا مقصود

ہو اس کے ساتھ یہ نقش باندھ دیں

۸۰

یہ نقش اپنے پاس رکھے کسی کا محتاج نہ ہوگا

یہ نقش جیب میں یا موم جامہ

میں محفوظ کر کے دلہنے بازو پر

باندھ لیں یا پھر بٹوہ وغیرہ میں

رکھ لیں۔ اسرار غیبیہ حاصل

ہوں گے۔ دولت و رزق وافر ملے گا۔ کسی قسم کی محتاجی۔ یا

بے برکتی نہ ہوگی۔ (انشاء اللہ العزیز)

۲۵۷۴۱	۲۵۷۴۲	۲۵۷۴۷	۲۵۷۳۲
۲۵۷۴۶	۲۵۷۴۴	۲۵۷۴۰	۲۵۷۴۵
۲۵۷۳۵	۲۵۷۴۹	۲۵۷۴۱	۲۵۷۳۹
۲۵۷۴۳	۲۵۷۳۸	۲۵۷۳۶	۲۵۷۳۸

توبہ سبطلہ الرحمن الرحیم برائے حب
 لا الہ جبرائیل جو کرکے الا انت میکائیل مارکر سبحانک
 اسمائیل اثر کر انی کنت من الظالمین عزرائیل جلدی کر
 بن کو حاضر کر۔ اول آخر درود شریف ایل کر
 روزانہ بعد نماز چشتا درمیان و تہ کیا روایت۔ بعد شریفی پیر
 دم کر کے کھلا میں اور درود تہ تین و تین جلا میں - دس یہ ہے

۷۰ مہر ۸۱ ۸۱ ۱۲ ۱۱ ۹ ۲۲۵۷۷
 الحیب بنت عجب بن

۷۱ مہر ۸۱ ۸۱ ۱۳ ۱۱ ۹ ۲۳۵۷۷
 الحیب بنت عجب بن

۷۲ مہر ۸۱ ۸۱ ۱۲ ۱۱ ۹ ۲۳۵۷۷
 الحیب بنت عجب بن

تو از محمد صفت تہویری رحمتہ اللہ علیہ بولے قیدی یا پیر دیسی گنہگار
 لہم اللہ الرحمن الرحیم یا اللہ یا محمد عصفی
 کرکے یا خضر بخش صد کن یا شاہ سلیمان
 لا الہ یا جبرائیل الا انت یا میکائیل سبحانک یا عزرائیل
 انی کنت یا قافا میل من الظالمین یا عزرائیل
 فلاں بین فلاں کو حاضر کر اور واپس

۳۳۲۹	۳۳۳۳	۳۳۳۳	یا خافظ
۳۳۳۹	۳۳۳۳	۳۳۳۳	یا خافظ
۳۳۳۵	۳۳۳۳	۳۳۳۳	۹۹
یا خافظ	یا خافظ	۹۹	۰

۷۳ توبہ لکھیں اور کہتے گئے میں ڈالیں - یہ۔ جنہیں۔ جمعہ
 بین کہوتہ تین یوم کریں۔ بدھ و دی گیا ہو۔ اسی طرف آ کر ادیں
 بین یوم بعد نہ آست تو پندرہ یوم بعد کچھ عمل کریں۔ دو دفعہ کہتے گئے آست
 تیسری دفعہ کہتے آست اللہ تعالیٰ وہ ضرور آ جائے گا۔ فقط

٥٥

برخ من بزرگواران - بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا معطي الرزق
يا الله يا رحمن يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم
سليمان - ربّ هب لي من الرزق ذرية طيبة انك سميع
الكلور رب لا تدركني فردا وانت خير الرزقين اذ قالت صرّت
عمران رب اني نذرت لك اني بطنى محررا فتقبل مني
انك انت السميع العليم فلما وضعتها قالت رب اني وضعتها
انثى واني سميتها مريم واني اعيد لها ذكرا
من الشيطان الرجيم فتقبلها ربها بقبول حسن
وانتها نيا تا حسنا وكفلها ذكرا يا - كلها دخل عليها
ذكر يا المحراب وجد عندها رزقا طاهرا يا مريم
انّي لك بهذا قالت هو من عند الله والله يرزق
من يشاء بغير حساب

من مريم حليمه

يا الله يا حفيظ يا خير حافظا ما شاء الله

٥٦

بسم الله الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا رحيم يا رحيم
سبحك جوتي وسبحك اربابى وسبحك خديت وخبيثات
بلد وبيد بلاد جن وحيث لا يحيط بجل جلالك
جادو ونظر آسب ومرض مهلك كد حديق فلا
تقترب
حضرت سيد شرف محمد نيك سمناني قدس الله سره العترة

٥٧

عبدنا ملقبه طيبه شافنا خلق مخلوقا كافي شافنا الرقي من حقى بروج
ونزل من القنات ما حوشه ورحمة تدومين ولا يذبل لظلمة الاضداد
وبحسب ساحة سادس بوسه برضك يارب امر جن يا قديم يا داي
يا قديم يا باقى يا قلوبيا قارصه منتقم يا الله الاولين والآخرين

٥٨

٥٨

بسم الله الرحمن الرحيم
اغوذ بكلمات الله التامات من شر كل شيطان وهما قته
ومن شر كل لامة لاحاذ يا حفيظ يا حفيظ فالحق حقيقتك
وهو ارحم الراحمين ص - ط - ع - ل - ح - ق - م - س - ن - و

بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا محمد مصطفیٰ کرمکرت
 صلوات الله علیه وسلامه الله يا جبرائیل الا انت يا میکائیل
 سبحانک يا اسنیٰ فیل ائی کنت يا قل قاتیل من الظالمین
 يا عزرائیل واتفق بین قلوبهم عسى الله ان یجعل بینکم
 وبنین الذین عادیتم منهم مؤدّه فسمّل يا اهل کل صعب
 صحت سیدار بر اسمّل يا مسیر کل عسیر الیلید نقونک
 واعلم خیر یصلح لکم اعمالکم یا خدا بخش مدد کنت

۷۸۷	۷۸۷	۷۸۷	۷۸۷	۷۸۷
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح

یا شیخ محمد عبدالقادر جیلانی مدد کن فی سبیل الله

یا شیخ الحب فی..... بن..... حب.....

بنت..... فریفته و دیوانه شد و بحق بابا بکر

صدیق رضی الله تعالی عنه و ألف بین قلوبهم ۶۹۳۶۹ یا مریز

۶۱۷ بخار وای کے گلے میر

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

یا شافی یا ساری

۶۰ بخار وای کو پانچ کیلے

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

یا حافظ یا حقیقت

یا اللہ یا محمد مصطفیٰ
 بسم اللہ الرحمن الرحیم (برائے درستی شک حمل)
 اعوذ بکلمات اللہ التامّة من شر کل شیطان الہامّة ومن شر کل عین
 بسم اللہ بک من کل شیء غیر شر کل عین ونفیس وجسد اللہ سفیک العوذ
 بکلمات اللہ التامّة من شر فضیہ ومن شر عقلم ربیع عوذ بک من
 همزات الشیاطین واعوذ بک رب انی یحضرہ وما انفقتہ من نفقة
 او نذر تہم من نذر فان اللہ یعلمہ وما للظالمین من انصارہ وان یکاد
 الذین کفروا لیدلقونک بایصارہم ما سمع الذکر ویقولون انہ یحییون
 وما ہوا الا ذکر للعالمین ربہنلی
 من لدنک ذریۃ طیبۃ انت سمیع مد
 رب لا تزدنی فوزاً وانت خیر الوارثین
 ی شمس رواطع لى وقل من ہ
 سکھ ہما حافظ یا خذ یحییٰ جملہم
 ما شاء اللہ یا اللہ
 مناج مناج مناج سلیمان مردکن یا شہا نظام الدین

۸	۶	۷	۲
۲	۷	۶	۸
۶	۸	۲	۷
۷	۲	۸	۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم (دافع جنات)

ہذا کتاب من محمد رسول رب العالمین الی من یطرق اذکار
 من لقار والنزاس ولا طارق یحییٰ اما بعد فاننا
 ولکم فی الحق سعة فان کنت عاشقاھو لعاو ونجر مفتحا
 فہذا کتاب اللہ ینطق علینا وعلیکم بالحق انکنا نستنج
 ما کتمت تعملون ورسلا یکتبون ما تکرہون اترکوا صاحب کتابی
 هذا واطلقوا الی عبدہ رحمنہ ہ والی من یزعد
 ان مع اللہ الہ آخر لا الہ الا هو کل شیء ہانک الی مجہ
 لہ الحکم والیہ ترجعون حملا ینصرت حقہ عنق
 تفرق اعداء اللہ ویلغت حجة اللہ ولا حول ولا قوۃ
 باللہ اعلم العظیم فسیبک فیکم اللہ وھو اسمع عین
 المصنۃ طہ طہ یبین والقرآن حکیمہ حقہ س
 ق ق والقلہ وما یسطرون

آسیب اور جاہ والے پر مس کر کے جلائے

۶۲

الوان	الوان	الوان	الوان
الوان	الوان	الوان	الوان
الوان	الوان	الوان	الوان
الوان	الوان	الوان	الوان

تذکرۃ
 حق الشیطان علیہم والذکر

دشمن بلاک

٤٨٤

دشمن بلاک

٤٥

سنگین	سنگین	سنگین	سنگین	سنگین	سنگین	سنگین	سنگین
عنه ماله	عنه ماله	عنه ماله	عنه ماله	عنه ماله	عنه ماله	عنه ماله	عنه ماله
نوغی	نوغی	نوغی	نوغی	نوغی	نوغی	نوغی	نوغی
ونب	ونب	ونب	ونب	ونب	ونب	ونب	ونب
کعب	کعب	کعب	کعب	کعب	کعب	کعب	کعب
ربی	ربی	ربی	ربی	ربی	ربی	ربی	ربی
نک	نک	نک	نک	نک	نک	نک	نک
ایست	ایست	ایست	ایست	ایست	ایست	ایست	ایست

٤٦

٤٧

(برائے شفا ہر مرض)

بسم الله الرحمن الرحيم

یا حسنة اصفی یا الله شافی یا الله معافی جہا حر الویاء فی طہ
المصطفی والمرقی وابنائہما والفاطمۃ یا الله یا محمد
مصطفی اصلي الله علیه وسلم مدد کن یا خدا بخش مدد کن
یا حافظ ٤٦٧

قل	هو الله	احد الله	الهم	لا	یلد
هو	الله	احد	الله	الهم	لا یلد
الله	احد	الله	الهم	لا یلد	ولم یولد
احد	الله	الهم	لا یلد	ولم یولد	ولم
الله	الهم	لا یلد	ولم یولد	ولم	یکن
الهم	لا یلد	ولم یولد	ولم	یکن	لا
لا یلد	ولم یولد	ولم	یکن	لا	کفو
یلد	ولم یولد	ولم	یکن	لا	کفو

مدد کن یا سبط سید محمد عبد القادر جیلانی فی سبیل اللہ
اصح لحدیثنا اسر کاک (٢١٩٣٢) شیخ لک

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُحِبُّونَ مَا كُتِبَ لَهُم مِّنَ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ

حُبِّ اللَّهِ

[illegible]

الحبيب قلا

... فلا رحب ... بنشد ...
... الله الله الله الله الله ...

41

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا حافظ ٤٨٦ يا حفيظ

ሥራ	ሥራ	ሥራ
ሥራ	ሥራ	ሥራ
ሥራ	ሥራ	ሥራ

بحق ابرصا صبر صابرا صامرا صامرا
الفا تحت شفاء لكل داء
الله الله الله الله شافي

دلالت کے وقت

عورت کو یہ تعویذ

دکھلا میں فوراً آسانی

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ - ہوگی۔

بسم الله الرحمن الرحيم

لَعِبَ	لَعِبَ	لَعِبَ	لَعِبَ	لَعِبَ
لَعِبَ	لَعِبَ	لَعِبَ	لَعِبَ	لَعِبَ
لَعِبَ	لَعِبَ	لَعِبَ	لَعِبَ	لَعِبَ
لَعِبَ	لَعِبَ	لَعِبَ	لَعِبَ	لَعِبَ

اعوذ بكلمات الله التامات من شئ كل شيطان
وهابية ومن شئ كل عين لامة يائس يا شيخ
يا سليمان يا سلام يا سلام قول من ربك سميع
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك
يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين اهدنا
الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
غير المغضوب عليهم ولا الضالين - ياخذ المجتهد
صوت كذا في حبيب الله يا شاه سليمان كرمه
الفاخرة شفاعة لعل داع يا حسن يا حسين يا علي يا محمد
(به تعويذ واقع مناته من غشاة من محمد حسين)

4

۷۸۷ بڑے گیدھن

من بين الصليب القرايب
الفا تحته شفاء. بخل راج
الله الله الله الله شافي

42

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خَشِيدُ
الله الله الله الله الله شافي



مسجدِ خدا کہ جو کہ روغنی مائلز اور ملتان کا شہس کاری کا منفرد شاہکار بھی ہے۔ سولہ ہپتال
 کی پچھل طرف خانقاہ مائی مہربان کے شرقی جانب ہے اس مسجد میں بھی کافی عرصہ حضرت تانف محمد عبداللہ
 درس قرآن پاک دیتے رہے۔ اور حفاظ سے منزلیں سماعت کرتے رہے۔

احسن التحریر حضرت مخدوم محمد حسن خان کلیم رقم علیہ الرحمۃ

احسن التحریر مخدوم محمد حسن خان لنگاہ، معروف کلیم رقم، مملکت خداداد پاکستان کے باہر خطاط و خوشنویس ہی نہ تھے بلکہ اس فن کمال کے ساتھ ساتھ بہت سی خوبیوں کے مالک تھے جہاں وہ بچے مسلمان تھے وہاں اہل تشیع انسان تھے۔ صوم و صلوة کے پابند بلکہ اُرادہ و وظائف کے عامل تھے۔ نہایت بااخلاق تھے۔ مزاج میں تواضع۔ و انکساری تھی جس سے ملتے تھے ہنسے مسکراتے پیار اور محبت کے ساتھ ملتے تھے ہمیشہ ہشاش بشاش اور خندہ میں رہتے تھے، اپنے اسلاف کے سچے نقش تھے۔ مخدوم محمد حسن خان کلیم رقم، استاذ العلماء و الحفاظ عالم باعمل ولی کامل حضرت الحاج حافظ محمد عبد منان ننگا پستی کے بڑے صاحبزادے تھے جو ۱۹۱۶ء مطابق رمضان المبارک ۱۳۳۵ھ میں لاہور میں متولد ہوئے۔ انہوں نے نصابی تعلیم اور دینی علوم اپنے والد گرامی سے حاصل کئے۔ عمل زندگی میں قدم رکھنے کے لئے اپنے طبیعت میں مطابقت آتی نہ تھی خوشنویسی سیکھنے کے لئے دلچسپی کا انہماک کیا تو والد گرامی نے عملی تربیتی کی۔ انہوں نے جلد سازی بھی کی اور خوب چاق و چوبند تھے جوانی میں پہلوانی بھی کرتے تھے۔ سرکاری طور پر دوڑوں میں حصہ لیتے اور ایلٹریویشن حاصل کر کے نعام و اکرام پاتے۔

سلسلہ حقیقت میں آپ خاندان عراقی کے مشہور و معروف اور مکیئے زمانہ بزرگ اجوکہ ایب رشتہ میں آپ کے نانا لگتے تھے (عمدۃ العلماء و الصلحاء حضرت قبلہ مولانا مفتی محمد حسین بخش ملتان چشتی ثم العراقی سے منسلک ہوئے۔ باقاعدہ ان کی خدمت میں حاضری دینے اور راہ سلوک کے اسباق حاصل کرتے، یقیناً آپ کی مبارک تعلیمات کا اثر مخدوم محمد حسن خان لنگاہ پر تھا۔

فن خطاطی میں آپ کے اُستاد گرامی آپ کے پیرزادے اور ماموں حضرت مولانا حافظ بشیر احمد تھے جو کہ اپنے دور کے عظیم المرتبت خطاط تھے۔ محمد حسن خان لنگاہ نے اس قدر محنت سے یہ فن سیکھا کہ استاد محترم کے شاگرد و رشید ہونے کا شرف حاصل کیا۔ اور اُستاد گرامی کی نظروں میں ایک بلند مقام پایا اس کے ساتھ ہی آپ کو استاد محترم نے کلیم رقم کے فنی نام سے نوازا۔ تب سے آپ محمد حسن خان لنگاہ کے ساتھ کلیم رقم کے نام سے فنی حلقوں میں جانے پہچانے لگے۔

آپ کی عمر عریز تیس برس تھی کہ اُن دنوں تحریک پاکستان نے زور پکڑا تو آپ نے ایک سچے پکے مسلمان کی حیثیت سے قیام پاکستان کے مطالبے کے لئے اپنی عملی جدوجہد جاری کر دی اور تحریک کو اپنے فن کی بدولت جلا بخشنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ آپ کو بانی پاکستان حضرت قائد اعظم محمد علی جناح کے ساتھ دالہانہ عقیدت تھی کئی بار قائد سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ ۱۹۷۸ء میں جب بحیثیت گورنر جنرل حضرت قائد اعظم پشاور تشریف لے گئے تو خوشنویس یونین پاکستان کی طرف سے ملتان کی نمائندگی کی غرض سے جناب کلیم رقم وہاں موجود تھے۔ پشاور کے مشہور آرٹسٹ و خطاط جناب ایم ایم شریف نے سپاسنامہ پیش کیا تھا اور بانی پاکستان نے اس فن کی حکومتی سرپرستی کا وعدہ فرمایا تھا۔ قیام پاکستان کے بعد لاہور میں تاج الدین زرین رقم خطاط الملک کے لقب سے نوازا گیا۔ انہیں دنوں زرین رقم ملتان آئے تو کلیم رقم صاحب خوشنویس یونین کے بارے میں باہمی مشورے کرتے اس ضمن میں کلیم رقم کی خدمات کے اعتراف میں خطاط الملک جناب تاج الدین زرین رقم نے جناب کلیم رقم کو احسن تحریک کے فنی لقب سے نوازا اور کئی تحائف ایسے پیش کئے جو فنی نکتہ کے حوالہ سے نہایت قیمتی تھے رقم کے پاس ان میں سے بعض تحائف موجود ہیں جن پر جناب زرین رقم کے دستخط موجود ہیں۔

جناب کلیم رقم خط نسخ کے بادشاہ تھے۔ کتابت کی بشمار طرزوں کی تحریر

پراچین و عبور حاصل تھا۔ وسط ایشیا میں آپ کے تحریر کردہ خطِ نستعلیق اور نسخ کی مقبولیت عروج پر تھی آپ کو خطِ ثلث میں بھی بڑا درک حاصل تھا۔ نستعلیق میں آپ کے جو منفرد انداز تھا وہ درحقیقت آپ کے استادِ گرامی کی تحریر کی طرح ایرانی اور لاہوری طرزوں کا درمیانی مختلف۔ اور علاقائی تشخص کی بنیاد پر محبوب مقبول انداز تھا۔ یعنی حضرت کلیم رقم کے تحریر شدہ نستعلیق میں ایرانی اور لاہوری طرزوں کا درمیانی پہلو نمایاں تھا جو فنی حلقوں میں مقامی طرزِ نستعلیق کہلایا۔

لنگاہ قوم کے نامور قلم کار خانوادہ چشتیہ نظامیہ کے قدآور فرزند حضرت مخدوم محمد حسن خان کلیم رقم بیسویں صدی کے وہ آفاقی خوشنویس تھے جن کی مقبولیت فن کا دائرہ تصور میں نہیں آ سکتا۔ غرضیکہ کوئی مذہبی کتاب ہو یا سیاسی سماجی اجتماع کا پوسٹر یا دیگر دینی تبلیغی لیٹرچر ملک بھر میں ہی نہیں بلکہ وسط ایشیا میں آپ کے دستِ مبارک سے تحریر کردہ فن پارہ نادر ہوا کرتا تھا۔ آپ نے سماجی فنی، ادبی و روحانی خدمات کو وسیع تر کرنے کیلئے کسی ادارے قائم نہ کیے جن میں ایک ادارہ الحسنت کے نام سے ادبی تحریروں شعری مجموعوں اور تاریخی اہمیت کے حامل مسودوں کی اشاعت کرتا۔ اس ضمن میں۔ معروف شعراء جناب محمد اسماعیل نور اور حضرت عزیز حلیپوری و علامہ میر افغانی امرتوی کا بصیرت افروز تعاون حاصل رہا۔

دوسرا ادارہ نوجوانوں کے فکری رُخ کو اسلامی تعلیمات کی طرف راغب کرنے کیلئے مجلس اصلاح اخلاق کے نام سے قائم کیا جو ایک منظم تنظیم کی حیثیت اختیار کر گیا اس میں حضرت کلیم رقم کو جناب چوہدری عبدالسلام، حضرت قبلہ مفتی عبدشکور صاحب اور آپ کے بڑے صاحبزادہ محمد مختار حسن خان (ایم اے) کا تعاون حاصل رہا۔ حضرت کلیم رقم کی سرپرستی میں مجلس اصلاح اخلاق نے تبلیغ اسلام کا فریضہ بطریق احسن ادا کیا۔

تیسرا ادارہ جماعتِ چشتیہ کلیمیہ کے نام سے حضرت کلیم رقم نے قائم کیا جس

نے تنظیم کی صورت اختیار کر لی جس کے زیر اہتمام تصوف کے بارے میں کتب شاعت سے ہمکنار ہونیں اور دینی اجتماعات و تقریبات کے انعقاد کے لئے ادارہ ہڈانے موثر کام کیا، علماء کرام کی تقاریر کو ضابطہ تحریر میں لایا جاتا۔ اور انکی اشاعت کا اہتمام کیا جاتا۔

چونکہ ادارہ "ذیشان فروغ خطاطی" کے نام سے قائم کیا جس کے تحت فن خطاطی و خوشنویسی کے لئے موثر کام کرنا اور بندگان خدا کو اس فن کی تربیت دینا اہم مقاصد تھے حضرت کلیم رقم نے جہاں بہ شمار نوجوان طلباء و طالبات کو خوشخطی کے زیور سے آراستہ کیا وہاں معذور افراد کو یہ فن سکھا کر انہیں روزگار کے قابل بنایا اور علماء دین کو بطور خاص اس فن کے رموز سے آشنا کیا تاکہ وہ تبلیغ دین راہ بند کر سکیں تو روزگار کا وسیلہ اس فن کو بنائیں۔

حضرت کلیم رقم نے پانچواں ادارہ کلیم آرٹ ایجنسی کے نام سے قائم کیا جس کے تحت آرٹ، فنون لطیفہ اور خصوصاً فن خطاطی کے نادر نمونے یکجا کر کے ان کی اشاعت کا اہتمام کیا جاتا۔ ان اداروں نے اب تک موثر شکل اختیار کی ہوئی ہے۔

حضرت کلیم رقم کے علمی و فنی فیضان سے ایک زمانہ فیضیاب ہوا۔ یوں آپ نے ملکی قومی خدمت کا فریضہ اپنی عمر عزیز میں بھرپور طریقہ پر سرانجام دیا۔ زندگی بھر ائمہ حلال کھایا اور کسب کمال کن کہ عزیز جہاں شہوی کے مصداق بن گئے۔ انہوں نے آنے والی نسلوں کو محنت و مشقت، سچائی اور خود داری کا سبق دینے کے لئے اپنی زندگی میں عملی کام کیا۔

حضرت کلیم رقم نے دو شادیاں کیں: پہلی زوجہ کے بطن سے تین صاحبزادے تولد ہوئے ۱۔ محمد محنت حسن خان لنگاہ، ۲۔ حافظ محمد اقبال خان حسن نظامی المعروف ابن کلیم ۳۔ محمد جمیل حسن خان لنگاہ (مقیم سویڈن)۔ پہلی بیوی کے بعد از وصال آپ کے سرسبز جناب حکیم اللہ وسایا خان لنگاہ قلندری نے (جو سلسلہ حشمتیہ نظامیہ کے پیرو تھے)

نے کلیم رقم کی نیکی و پارسائی کے پیش نظر اپنی دوسری دختر کا نکاح بھی حضرت کلیم رقم سے کر دیا۔ دوسری بیوی کے بطن سے دو لڑکے محمد خلیل، محمد حلیل اور ایک دختر ہوئی۔ آپ کے پیرو مرشد نے خلافت عطا کی اور مخدوم کے مرتبہ سے نوازہ اور اپنا خاص مقرب بنایا۔ سلطان المشائخ ثانی حضرت قبدہ خواجہ نظام الدین تونسوی محمودی و سیما نے آپ کی ملکی و ملی خدمات کے پیش نظر حضرت کلیم رقم کو اپنا صاحب خاص بنایا۔ حضور جب بھی تونسہ شریف سے ملتان تشریف لاتے تو جناب کلیم رقم کے ہاں بھی جلود افروز ہوتے۔ ملک بھر کے پیرن عظام کے ساتھ آپ کے گہرے روابط تھے۔ حضرت قبدہ خواجہ نصیر الدین فخری اور ننگ بادی جو کہ حکیم شدہ سایا خان قلندری کے بھی پیرو مرشد تھے اور نامور عالم دین المعروف غزالی زماں حضرت علامہ سید احمد سعید شاہ صاحب کاظمی اور ان کے چچا بزرگوار حضرت علامہ میر حبیب احمد دہلوی المعروف اُفق کاظمی نے آپ کے فن کو پسندیدگی کی وہ جلا بخشی کہ مدد انوار العلوم ملتان کی کوئی تحریر آپ کے حسن خط کے ساتھ رقم کرائے بغیر نہ چھپواتے تھے یوں اہلسنت بریلوی طبقہ کراچی سے پشاور تک آپ کے فن کا گرویدہ بن گیا۔

ادھر تنظیم اہلسنت کے سربراہ حضرت علامہ سید نور الحسن بخاری حضرت مولانا خیر محمد صاحب حضرت مفتی محمد عبد اللہ، حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب، مولانا محمد قاسم اور مولانا محمد موسیٰ صاحب کی کمی کتب و مکتبہ کی کتابت حضرت کلیم رقم نے خود کی تھی۔ نیز ملک بھر کی دینی درسگاہوں کی عربی سندت آپ نے تحریر کیں۔ قرآن پاک کی بیشمار سورتوں کو قطعات کی صورت میں جناب کلیم رقم نے اپنے حسن تحریر کے جلووں سے قلمبند کیا جنہیں کئی سلی وغیرہ سلی پیشنگ داروں نے خوبصورت طباعت سے مزین کیا۔

جناب کلیم رقم کے والد گرامی اُمتاد الحفاظ حضرت قبدہ الحافظ حاجی محمد عبد اللہ تھان لنگاہ چشتی کا وصال جب ۱۹۶۶ء میں ہوا تو اس بزرگ لنگاہ خانوادے کی دستار مبارک پڑھ کر

خلافتِ علی۔ آپ نے اسلامی علوم و فنون کے فروغ کے لئے مزید جانفشانی کے ساتھ جدوجہد کی۔ سینکڑوں شاگرد و نیرروں عقیدت مند بنائے۔ اپنے والدِ گرامی کے مزارِ اقدس پر (واقع خانقاہ معلّٰی حضرت خواجہ محمد عبید اللہ قدیر آباد ملتان) پر روزِ نہ ہنگام دیتے پھر اوزاد و وظائف میں صبح و مسا مشغول رہتے، اپنے پیرومرشد کے حضور (واقع خانقاہ معلّٰی موسویہ نظامیہ اندرون حسین آگاہی ملتان) بھی حاضری دیتے پیرخانہ کے منام اعراس پر نگر کی تیاری سے تقسیم تک ہر خدمت سر انجام دیا کرتے، حضرت خواجہ پیر محمد شاہ بخشؒ اور حضرت خواجہ حافظ محمد دلدار بخش صاحبؒ کے اعراس میں بھی بڑے چڑھ کر حصّہ لیتے مذکورہ دونوں برادرانِ حضرت خواجہ محمد حسین بخش صاحبؒ کے صاحبزادگان اور حضرت کلیم رقمؒ کے ماموں لگتے تھے پیر برادران بھی۔ حضرت کلیم رقمؒ اپنے پیرومرشد کی مدح میں یہ شعر اکثر پڑھا کرتے تھے۔

نہیں ملتان میں ثانی تمہارا سرِ رحمانی
تمہیں ہو قطبِ ربّانی حسین بخش ملتان

حضرت کلیم رقمؒ اپنے پیرومرشد کے مبارک اقوال و فرمودات اکثر ارقمِ خوشنایا کرتے۔ اور تاکید فرماتے کہ زندگی میں کوئی بھی اہم کام جب کرنے لگو تو جمعہ نماز کے بعد شروع کرو۔ اس عمل میں اللہ جلّ شانہ کی رحمت سے خیر و برکت کا حصول زیادہ ہوگا اور کام کی کامیابی کی ضمانت ہوگی۔ اس ضمن میں اپنے پیرومرشد کا فرمایا ہوا یہ شعر بھی گننا یا کرتے۔

بعد جمعہ جو یکجہو کام

ضامن اُس کا شیخِ نظام

حضرت خواجہ محمد نظام بخشؒ آپ کے مرشدِ کامل کے والدِ گرامی کا نام مبارک ہے حضرت کلیم رقمؒ نے تعمیری شاعری بھی کی اکثر دوست نوازی کرتے اور احباب

خاص کی شادیوں کے مواقع پر سہرے لکھتے۔ اور دیگر منقبت و نعت کہتے تھے۔ بڑے غریب پرور، سادہ دل محبت و اخوت کا پیکر اور۔ انتھک محنت کش تھے۔ آپ کو بلڈ پریشر کا عارضہ لاحق ہو گیا۔ ۱۹۷۰ء میں آٹھ روز انشتر ہسپتال ملتان میں زیر علاج رہے اللہ تعالیٰ نے شفاء عطا فرمادی۔ اس کے بعد تو آپ کو بس ایک لکھن تھی کہ کسی طرح قرآن کریم کی مکمل کتابت کریں اور کیا ہی اچھا ہو کہ مسجد نبوی کے سائے میں یہ مقدس سعادت حاصل ہو جائے مگر قسمت نے یاوری اور عمر نے وفانہ کی۔

۱۹۷۱ء میں یکا یک حضرت کلیم رحمہ کے بڑے صاحبزادے محمد مختار حسن ایم اے پیٹ کی تکلیف کے عارضہ میں مبتلا ہوئے جو آخر کار سترہ روز تک انشتر ہسپتال میں داخل رہے ڈاکٹروں نے گردہ کی خرابی بیان کی اور پھر سترہ دن بعد علاج قرار دیکر لاہور کے میو ہسپتال میں داخل کرنے کا مشورہ دیدیا انہیں راقم اور میرے برادر خورشید محمد جمیل حسن اور ہمارے پھوپھا حضرت قاضی شاکر محمد دیوانہ (مخدوم پوری) لیکر لاہور گئے ان کے پیٹ کا ایک چھوٹا آپریشن کیا گیا جس کے ذریعے گردے و آتش کرنے کی غرض سے نلکی ڈالی گئی۔ چند گھنٹوں بعد مختار حسن خان لنگاہ کا وصال ہو گیا۔ حضرت کلیم رحمہ نے ہنرمند و عالم فاضل بیٹے کی جدائی کو صبر و شکر کے ساتھ برداشت کیا۔ آنکھ آنسو نہ بہائے اللہ کی رضا پر راضی ہو گئے۔ آخر کار جواں سال ۲۸ برس کی عمر میں بیٹے کی وفات کے ڈھائی ماہ بعد ایک شب حضرت خواجہ مفتی محمد عبد شکور صاحب کی امامت میں قدیمی مسجد میاں صاحب دانی میں باجماعت نماز عشاء ادا کر کے گھر آئے اور حسب معمول آخری بار محبت پیار شفقت اور کمال دلنوازی سے راقم کو اور دیگر گھر والوں کو نوازا اور سو گئے۔ رات کے پچھلے پہر آپ پر بلڈ پریشر کا شدید حملہ ہوا دماغ کی شریانیں اس حملہ کی تاب نہ لاسکیں راقم نے یکا یک بیدار ہو کر جب آپ کو

بیہوشی کے عالم میں دیکھا تو فوراً ڈاکٹر نور محمد لنگاہ صاحب کو بلالایا پھر حکیم عطاء اللہ مرحوم کے صاحبزادے جناب حکیم حنیف اللہ کو بلایا آپ کی سانس تھی مگر بولنا بند ہو چکا تھا آخر کار ان صاحبان کے مشورہ پر سول ہسپتال ملتان میں راقم لے گیا وہاں پر ایک عرصہ بعد آپ کا وصال ہو گیا۔ ۲۲ شعبان المعظم ۱۳۹۰ھ بمطابق جولائی ۱۹۷۱ء کو علم و فن کا یہ تاجدار ہزاروں سوگواروں کو روتا چھوڑ کر چل دیا۔

حضرت کلیم رقم کے جنازہ میں شریک ہزاروں افراد نے جن میں علمائے فضلا، ماہرین فنون، شعراء ادباء، سجادہ نشینان مشائخ عظام پاکستان قانون دان اور ہر مکتب فکر کے اصحاب نے آپ کے لئے دعائے مغفرت کی نماز جنازہ پڑھ کر خواجہ مفتی محمد عبدالشکور صاحب سجادہ نشین دہرا دہ غنیمت خواجہ محمد عبید اللہ نے پڑھائی۔ حضرت قبلہ غزالی زماں سید احمد سعید صاحب کاظمی نے ان الفاظ میں آپ کے لئے دعائیہ کلمات فرمائے کہ اللہ تعالیٰ حضرت مخدوم محمد حسن خان کلیم رقم کو جنت الفردوس میں مقام علی علیتین میں مقام عطا فرمائے۔ (آمین)

حضرت علامہ میر افق کاظمی امر دہوی نے حضرت کلیم رقم کے وصال پر کئی قطعات وصال تحریر کئے جن میں سے فارسی میں یہ تحریر شدہ قطعہ بھی ہے

محمد حسن کا تبے خوش نوییے ز دنیا سوائے ملک عقبی رواں شد
چہ خطاط و نقاش و کلکار نہ بیا در یگا کہ از بزم مانا گہاں شد
افق سائش از وجہ پاییزہ آمد محمد حسن خاں کلیم از جہاں شد

۱۳۵۹ھ

سی طرح استاد الشعراء ملتان حضرت عزیز حاصل پوری نے حضرت کلیم رقم قطعہ تاریخ وصال تحریر کیا۔ اس کے علاوہ بھی کئی نظمیں اور اشعار رقم کے حضرت عزیز حاصل پوری کو کلیم صاحب سے بے پناہ محبت و عقیدت تھی

قطعہ یہ ہے۔

ع

افسوس آج دے گئے داغ مفارقت تحریر کے رئیس محمد حسن کلیم
تاریخ مرگ کھدولپ دور سے عزیز - خطاط و خوشنویس محمد حسن کلیم

۱۹۶۷

راقم کے برادر خور و جناب محمد جمیل احسن خان لنگاہ نے بھی (جو کہ مقبول شاعر
ہیں) نے اپنے والد گرامی کے وصال پر یہ اشعار رقم کئے۔

چل بت و اختر تاسوئے عدم اک نوجواں جن کی فطرت میں چھلکتی تھیں ہزاروں خیال
وہ غازی، نیک سیرت متقی، پرہیزگار!

روپڑا ان کی اچانک موت پر یہ آسماں

تم مردہ نہیں زندوں کیلئے زندہ ہو گئے تمہاری خوبیاں باقی تمہاری نیکیاں زندہ
کھنسا تھا تم سے کچھ دم آخر نہ آئے تم

بھم لے چلے میں گفتگوئے آخری کے زخم

حضرت عزیز حلیپوری کی تحریر کردہ ایک نظم :-

بیٹے کا ہمدردان سے نہ برداشت ہو سکا	نادیدنی تھا حال محمد حسن کلیم
انجام کار و اصل حق خود بھی ہو گئے	ہے وجہ غم وصال محمد حسن کلیم
قلب جگر پہ تیشہ اندود کی ہے چوٹ	ناگاہ انصغال محمد حسن کلیم
آنکھوں سے ہو کے دور دلوں میں اتر گئی	تصویر خوش جاں محمد حسن کلیم
خطاط و خوشنویس نہ مرد رقم تھے آپ	اکمل تھا یہ کمال محمد حسن کلیم
رقصاں ہے ذہن ذہن میں سوئی نہیں تھی	بیداری خیال محمد حسن کلیم
رس گھولتی رہے کی سماعت کے جام میں	شیرینی مقال محمد حسن کلیم
سنجیدہ و متین بھی تھے خوش مزاج بھی	اللہ! اعتدال محمد حسن کلیم

کہد و لبِ کلیم سے تاریخِ غم عزیز
ہیہات ارتحالِ محمد حسن کلیم

۹۱ م ۱۳

رقم کے برادرِ اکبر جناب محمد مختار حسن (ایم اے) مرحوم و مغفور کے وصال
پر حضرت میرافق کاظمی نے یہ قطعہ تاریخ وصال رقم فرمایا تھا۔
معلم خوش رقم گلکار شاعر چہ بُد فرخندہ پے مختار حسن
افق تاریخ مرگِ ناگہانش
برآمد ہائے پے مختار حسن

۹۱ م ۱۳

حضرت عزیزِ جلیپوری نے محمد مختار حسن کی وفات پر "وا حسرتا" کے نام
سے نظم بھی تھی جس کے آخری تین شعر یہاں درج کئے جاتے ہیں۔
رہے گا دوستوں میں ہمیشہ ذکرِ تیرا کہ یاد آئے گی تیری وفاتِ مختار حسن
کیا احسان جس پر نہ پھراس کو چٹایا تیرا حسنِ عمل یہ رہا مختار حسن
بہ سالِ عیسوی بھی معاً تاریخِ نکلی !
کہ مانگی مغفرت کی دعا مختار حسن

۷۱ م ۱۹

عزیزِ مضحل تم بہ ضبطِ آہ و زاری کہو تاریخِ رحلت گیا مختار حسن
۹۱ م ۱۳

دیگر سینکڑوں علماء کرام نے نثر میں اور شعرا کرام نے نظم کے انداز میں حضرت کلیم رقم
کو خراجِ تحسین سے نوازا۔ آپ کے وصال شریف کے بعد اس بزرگ لنگہ جیتی خانوادہ کی دستارِ
مبارک آپ کے خلف رشید مخدوم زادہ حافظ محمد اقبال خان لنگاہ المعروف ابنِ کلیم حسن نظامی (راقم) کے
سر پر جلوہ آ رہی تھی۔ اللہ تعالیٰ مشامیر کے نقشِ قدم پر ثبات قدمی کے ساتھ قائم رکھے آمین

شجرۃ طیبۃ اَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ سِلْسِلۃ عَالِیَہٗ چِشْتِیۃ نِظَامِیۃ

الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام على رسول محمد وآله
وأصحابہ اجمعین والعاقبة للمتقين أما بعد فهذه سلسلتی مرتبہ فی
الطریقتہ چِشْتِیۃ رضوان الله تعالى علیہم اجمعین الہی بحرمۃ سیدکم بن
رسول لتقلین حضیۃ محمد بن المصطفیٰ صلی الله تعالى علیہ وآلہ وسلم الہی بحرمۃ
مدینۃ العلوم والمصابیل کام المشارق والمغربین امیر المؤمنین امام الاستیعان
حضرت ابن ابی طالب کرم الله تعالى وحمدہ الہی بحرمۃ شیخ المشائخ حضرت
خواجه ابی النصر الحسن البصری الانصاری رضی الله تعالى عنہ الہی بحرمۃ شیخ
حضرت خواجه ابی الفضل عبد الواحد بن زید رضی الله تعالى عنہ الہی بحرمۃ
شیخ المشائخ حضرت خواجه ابی الفیض فضیل بن عیاض رضی الله تعالى عنہ
الہی بحرمۃ شیخ المشائخ تاج الارض حضرت خواجه سلطان ابراہیم ابن اوفیم
رضی الله تعالى عنہ الہی بحرمۃ شیخ المشائخ حضرت خواجه سدید الدین
حذیفۃ المرعشی رضی الله تعالى عنہ الہی بحرمۃ شیخ المشائخ حضرت خواجه
امیر الدین ابی ہبیرۃ البصری رضی الله تعالى عنہ الہی بحرمۃ شیخ المشائخ
حضرت خواجه مُشَاد عَلَوْدِیُوں رضی الله تعالى عنہ الہی بحرمۃ شیخ المشائخ
سر سلسلہ چِشْتِیان خواجه خواجگان حضرت خواجه ابی اسحاق شامی چِشْتِی

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْهَيِّ بِحُرْمَتِ شَيْخِ الْمَشَايِخِ قُدْوَةِ الْحَقِّ وَالَّذِينَ حَضَرَتْ
 خَوَاجَةَ أَبِي أَحْمَدَ ابْنِ فَرْسَنَافَةِ الْحَشْتِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْهَيِّ بِحُرْمَتِ
 شَيْخِ الْمَشَايِخِ نَاصِرِ الْحَقِّ وَالَّذِينَ حَضَرَتْ خَوَاجَةَ مُحَمَّدِ ابْنِ أَبِي أَحْمَدَ حَشْتِي
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْهَيِّ بِحُرْمَتِ شَيْخِ الْمَشَايِخِ نَاصِرِ الْحَقِّ وَالَّذِينَ حَضَرَتْ خَوَاجَةَ
 أَبِي يُوسُفَ حَشْتِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْهَيِّ بِحُرْمَتِ شَيْخِ الْمَشَايِخِ قُضْبِ الْحَقِّ
 وَالَّذِينَ حَضَرَتْ خَوَاجَةَ مَوْدُورِ حَشْتِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْهَيِّ بِحُرْمَتِ
 شَيْخِ الْمَشَايِخِ حَضَرَتْ خَوَاجَةَ مُحَمَّدِ وَهَّابِ شَرِيفِ زَنْدَنِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
 عَنْهُ الْهَيِّ بِحُرْمَتِ شَيْخِ الْمَشَايِخِ مُقْتَدَاءِ أَهْلِ عَرَفَانَ حَضَرَتْ خَوَاجَةَ عُثْمَانَ
 هَرَوَنِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْهَيِّ بِحُرْمَتِ شَيْخِ الْمَشَايِخِ قُطْبِ الْعَارَفِينَ
 سَنَدُ الْمُوَحِّدِينَ حَضَرَتْ خَوَاجَةَ بَنِي كَمُعِينَ الْحَقِّ وَالَّذِينَ حَسَنُ
 سَمْعَرُ ثُمَّ أَجْمِيرِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْهَيِّ بِحُرْمَتِ شَيْخِ الْمَشَايِخِ بَرَهَانَ
 حَشْتِيَانِ شَهِيدِ الْحَبَّةِ حَضَرَتْ خَوَاجَةَ قُطْبِ الْحَقِّ وَالَّذِينَ بِخِتَارِ
 أَوْشِي كَاكِي بِشْتِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْهَيِّ بِحُرْمَتِ شَيْخِ الْمَشَايِخِ مَرْيَمِ تَوَحُّدِ
 أَمَامِ الْعَارَفِينَ سُلْطَانِ الرَّاعِدِينَ حَضَرَتْ خَوَاجَةَ فَرِيدِ الْحَقِّ وَالَّذِينَ مَسْعُودُ
 كَنْجِ شُكْرُ أَجُودَ هَنِي حَشْتِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْهَيِّ بِحُرْمَتِ شَيْخِ الْمَشَايِخِ سُلْطَانِ
 الْعَاشِقِينَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ مُحِبُّ الْهَيِّ حَضَرَتْ خَوَاجَةَ زَاطِمِ الدِّينِ مُحَمَّدِ ابْنِ أَحْمَدَ
 بَدَايُونِي بَحَارِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْهَيِّ بِحُرْمَتِ شَيْخِ الْمَشَايِخِ مُسْتَعْرِقِ

بحر شهود شمس العارفين حضرت خواجہ نصیر الحق والدین محمود چراغ
 و ہلوی اودھنی الیحسنى رضی اللہ تعالیٰ عنہ الہی مجرمت شیخ المشایخ
 کمال الحق والدین المشہور بعلامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ الہی مجرمت شیخ المشایخ
 حضرت شیخ سراج الحق والدین بانی اللہ تعالیٰ عنہ الہی مجرمت شیخ المشایخ
 حضرت شیخ علم الحق والدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ الہی مجرمت شیخ المشایخ
 حضرت شیخ محمود یعرف شیخ راجن رضی اللہ تعالیٰ عنہ الہی مجرمت
 شیخ المشایخ جمال الحق والدین یعرف شیخ جمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 الہی مجرمت شیخ المشایخ فرج الاولیاء شیخ لا تقیہ حضرت شیخ حسن
 محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ الہی مجرمت شیخ المشایخ ظہر اللہ التام الرضمد
 حضرت شیخ محمد صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ الہی مجرمت شیخ المشایخ فرج
 الحقیقت قضی المدینۃ الشریفہ حضرت شیخ یحیی المدنی رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ الہی مجرمت شیخ المشایخ حضرت المتخلق بایلاق اللہ والمتصف
 باوصاف اللہ فانی فی اللہ باقی باللہ حضرت شیخ کلیم اللہ جہان آبادی
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ الہی مجرمت شیخ المشایخ سراج السادکین فخر
 العاشقین حضرت خواجہ نظام الحق والدین اورنگ آبادی رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ الہی مجرمت شیخ المشایخ فخر الاولین والاخرین محمد النبی
 محبوب رب العالمین حضرت شیخ فخر الحق والدین محمد اورنگ آبادی ثم

جَهَانَ آبارِ رُضْوَانِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ الْهَيِّ بِحُرْمَةِ شَيْخِ الْمَشَائِخِ حَضْرَتِ
 سَوَاحِجِ السَّالِكِينَ شَمْسِ الْعَالَمِينَ فَرِيدِ غَرْبِ نَوَازِ خَوَاجَةِ خَوَابِگَانِ
 خَوَاجَةِ نَوَاسِ مُحَمَّدِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْهَيِّ بِحُرْمَةِ شَيْخِ الْمَشَائِخِ
 مُعِينِ السَّالِكِينَ فَرِيدِ الْعَاشِقِينَ فَخْرِ التَّارِكِينَ شَمْسِ الْعَارِفِينَ
 الْمُتَوَكِّلِ عَلَى الرَّحْمَنِ حَضْرَتِ خَوَاجَةِ مُحَمَّدِ سَالِمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 الْهَيِّ بِحُرْمَةِ شَيْخِ الْمَشَائِخِ رُبُّ السُّلُوكِ كَلْبَانَ رُبِّ السُّلُوكِ عَيْنِ
 ضِيَاءِ أَهْلِ يَقِينِ مَحْبُوبِ عَرْشِ حَضْرَةِ خَوَاجَةِ اللَّهِ مَجْدِ رُضْوَانِ اللَّهِ
 تَعَالَى عَنْهُ الْهَيِّ بِحُرْمَةِ شَيْخِ الْمَشَائِخِ حَبِيبِ اللَّهِ الْمُتَيْنِ أَوْ رِ اللَّهِ الْهَبِيبِ
 صَوَاطِ اللَّهِ الْمُسْتَقِيمِ مَحْبُوبِ اللَّهِ الْوَدُودِ حَضْرَتِ خَوَاجَةِ مُحَمَّدِ مُحَمَّدِ
 صَاحِبِ رُضْوَانِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ الْهَيِّ بِحُرْمَةِ شَيْخِ الْمَشَائِخِ سُلْطَانِ الْعَاشِقِينَ
 وَالْمَعْشُوقِينَ قُدْرَةِ الْأَوْلِيَاءِ وَامْتَقِينَ مَحْبُوبِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 حَضْرَتِ خَوَاجَةِ الشَّاهِ نِظَامِ الْحَقِّ وَالدِّينِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 الْهَيِّ بِحُرْمَةِ فِدَائِ الْمَشَائِخِ أَقْبَالَ الْمُسْلِمِينَ مُحْسِنِ أَهْلِ السُّنَّةِ حَضْرَتِ
 مُحَمَّدِ حَافِظِ مُحَمَّدِ أَقْبَالَ أَحْسَنِ نِظَامِ أَدَامِ اللَّهِ خَلِيقِ الْعَالِي الْهَيِّ
 بِحُرْمَةِ جَمِيعِ خَوَاجِگَانِ چِشْتِ سَوَازِ أَهْلِ بَهْشْتِ قَدْسِ سَمِی
 عَاقِبَتِ جُمْلَةِ مُرِيدَانِ الْبِشْتَانِ بِخَيْرِ گِرْدَانِ
 بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّحْمِیْنَ

شجرہ شریف بصورت اردو اشعار

رحمۃ اللعالمین خیر العوری کے واسطے
 میں ہوا ہوں سخت زار درد محنت میں اسیر
 خواجہ بصری حشون کا نام لیتا ہوں شفیع
 فضل کر مجھ پر طفیل خواجہ ابن عیاض
 حضرت خواجہ حذیفہ کے لئے ملک حم کر
 خواجہ ممشاد کی خاطر مراد شاد کر
 خواجہ ابدال احمد بو محمد مقتدا
 خواجہ مودود حق اور خواجہ مائی شریف
 والی ہندوستان خواجہ معین الدین حشون
 کام شیریں کر طفیل خواجہ گنج شکر
 دل کو روشن کر طفیل شاہ نصیر الدین چراغ
 دور کر طہات السراج الدین خواجہ کے طفیل
 شیخ حسن^{۱۳} اور خواجہ شیخ محمد کے طفیل
 صاحب شہل طفیل شاہ کلیم اللہ ولی
 دین و دنیا کا وسیلہ پیر عالم فخر دین
 شیخ دین خواجہ شعیب دو جہاں کے دستگیر
 بخش ہے مجھ کو طفیل خواجہ اللہ بخش
 معرفت کے نور سے سینہ میرا معمور کر
 دستگیر بے کساں خواجہ نظام الدین^{۱۴} ولی

رحمۃ اللعالمین خیر العوری کے واسطے
 کھول دے مشکل علی المرتضیٰ کے واسطے
 شیخ عبد الواحد اہل بقا کے واسطے
 شاہ ابراہیم یعنی بادشاہ کیواسطے
 بوہبہ شیرہ بصری صاحب ہدی کیواسطے
 شیخ ابوالحسن قطب حقیقیہ کے واسطے
 خواجہ بو یوسف جناب باصفا کیواسطے
 خواجہ عثمان اہل اقتدا کے واسطے
 شیخ قطب الدین قطب التقیاء کے واسطے
 اور نظام الدین محبوب الہ کے واسطے
 اور کمال الدین کمال اصفیاء کے واسطے
 شیخ علم الدین چشتی پیشوا کے واسطے
 حضرت شاہ یحییٰ مدنی مقتدا کے واسطے
 اور نظام الدین مقبول خدا کے واسطے
 خواجہ نور محمد رہنما کے واسطے
 قبلہ حاجات و کعبہ مدعا کے واسطے
 پار کر بڑا کریم اسحیا کے واسطے
 خواجہ محمود خیر الاولیاء کے واسطے
 یا الہی رحم کر اس مہلقا کے واسطے

نصرت و اقبال آقا محمد یحییٰ کر عطا
 حافظ اقبال حسن خوش ادا کے واسطے

مرشد عالم خواجہ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ بہت سدا مانتا تھا، محسنِ اسلام والی تونسہ شریف، ثانی سلطان جی، ساگی پڑھیا
حضرت نظام الدین تونسوی نورسند مرقدہ چودھویں صدی کے وہ رجل رشید ہیں جن پر
مسلمانان برصغیر کو بھروسہ اعتماد اور کامل فخر و ناز ہے اور فی الواقع خدائے بزرگ و بہتر نے حضرت
خواجہ بہت کو خوبیوں کا مجسمہ بنایا۔ عا صاحب دے مدرسہ آمدنہ خانقاہ والے نے
مات اسلامیہ کی فلاح و بہبود کے لئے ہر کار بلانے نمایاں انجام دیئے انہوں نے ہر طبقہ
کے دل موہ لئے۔

۵ جنگ آزادی کے متولوں سے پوچھیے وہ پیر نظام ہمارا امام کا نعرہ بلند کرتے ہیں۔
۵ عامۃ المسلمین کے پاس جاتیے وہ آپ کو غر بار خانا اور کرداروں دلوں پر حکمرانی کرنے والا بلا شائبہ
تصور کرتے ہیں۔

۵ غیر مسلموں سے بات کیجئے ایک زبان ان کی یہی آواز ہے۔ وہ امن کا دیوتا اور گرد کا فاضل
جلوہ ہیں۔ انہی اوصاف جمیلہ کو دیکھ کر دلی کے ایک روشن ضمیر فقیر نے عرض کیا تھا۔

اثر بُھانے کا پیارے ترے بیان میں ہے

کبھی کی آنکھ میں جادو، تیری زبان میں ہے

عزت مآب خواجہ کی اسی کشش کے سبب نگر نگر سے مخلوقِ خدا دیوانہ وار آتی اور
اپنے اپنے طرف کے مطابق علمی و روحانی فیض سے فیضیاب ہوئی۔

ولادت :- کوہ سلیمان کے دامن میں محمود امشا نچ حضرت چراغ تونسوی کے علم فضل
کا ڈنکا بج رہا تھا۔ آپ حجۃ الاسلام خواجہ شاہ اللہ بخش کریم تونسوی سجاد نشین غوثِ زمان
حضرت شاہ سلیمان تونسوی کے جگر دار فرزند اور محبوبِ بلند تھے۔ آپ کو سفر و حضر میں
ساتھ رکھتے۔ حتیٰ کہ ہندوستان کے طویل سفر اور حرمین شریفین کی زیارت کے لئے بھی ساتھ
لے گئے۔ تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ آپ کو بارگاہ رسالت مآب میں پیش کر کے خاص بخشش
فیضِ آقا سے نالا مال کرایا۔ تختِ سلیمانی کے مسند نشین اور علی حضرت تونسوی کے اسی
محرمِ رُز پوتے خواجہ جہم چراغ تونسوی کے گھر اسلامی سال کے چھٹے مہینے جمادی الآخر میں

چھٹی شریف والے خواجہ غریب نواز اجمیری کا منظور نظر سید اٹھوا چاند کی دوا و ہجری مقدس کائنات
۱۳۲۸ھ تھان میں تھے کا اور ۲ جولائی ۱۹۰۸ء تھی۔

بادشاہِ چشت:۔ خواجہ رحیم تونسویؒ کو خواب میں سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے
تاجدار حضرت محبوب الہی دہلویؒ کی زیارت ہوئی اور فرمایا جو آ رہا ہے وہ ہمارے سلسلہ
کا آخری بادشاہ ہے اس کی ریاست روئے زمین پر ہوگی۔ اس کا نام میرے نام پر رکھنا
واقفانِ حال جانتے ہیں کہ حضرت محبوب الہی کی پیشین گوئی حرف بہ حرف درست ثابت
ہوئی اور تھوڑے ہی عرصہ میں حضرت خواجہ ملت محبوب عالم ہو گئے۔

تعلیم و تربیت:۔ آستانہ عالیہ کے نامور استاد عاقل عبدالمول سیکانی سے
قرآن کریم پڑھا، دینی علوم علامہ احمد جراح اور مولانا علی گوہر تونسویؒ سے حاصل کئے۔
خدا تعالیٰ نے حافظہ خوب بخشا تھا اس پر مستزاد یہ کہ ذاتی لکھنے تھوڑے ہی عرصہ میں
آپ کو علوم عقلیہ و نقلیہ کا ماہر بنا دیا۔ تذکرہ اویائے چشت میں ہے:

حضور اپنے ہوش کے نئے میں با وضو رہا کرتے تھے۔ مریدان باصفا آپ
کی جیب میں چاندی کے پے ڈال دیتے تو آپ گھر تشریف لائے سے قبل ہی اپنے ہم عمر
طلباء میں تقسیم فرما دیا کرتے۔ سخاوت کی یہ عادت کبھی بھی نہ نہ فرمائی۔ طفولیت
کے بعد سن شباب آیا تو سخاوت بھی شباب کو آن پہنچی۔

مجاہدات:۔ سترہ برس کی عمر میں آپ نے علوم دینیہ کی تکمیل فرمائی۔
قبل اس کے کہ علمِ حجاب اکبر بننا آپ نے معرفت کی طرف توجہ فرمائی
دور جانے کی ضرورت نہیں تھی خود گھر میں ہی علم و عرفان کا دریا ٹپکیں مار رہا تھا حضور۔
عالم بہاوی سے معرفت کی دیگ جو پیر پچانے آئے تھے اس کے قاسم و مختار حضرت
چراغ تونسویؒ تھے اپنے فرمایا پیارے نظام، سنبھل کے رہو۔ رات کو تنہائی میں اپنے
رب کو یاد کیا کرو اور انسانیت کی خدمت میں اپنا سب کچھ قربان کر دو۔ اس کا نام
فقیر ہی اور ولایت ہے۔ سعادت مند بیٹے نے اپنے عزت مآب باپ کا فرمان
اس طرح مانا کہ دنیا و دنگ رہ گئی۔ اہل مشاہدہ بیان کرتے ہیں شہزادہ نظام

کی سخت سردی کی راتیں کبھی قیام میں گزرتیں کبھی سجدہ میں، نازنین محبوب کے پاؤں
متوڑم ہو گئے تو آنکھوں میں آنسوؤں کا سیلاب اور زبان پر ذکرِ جلی، کبھی کوہِ سلیمان
کی وادیوں میں یا کریم کا وظیفہ، کبھی دریائے سندھ کے کنارے صغیر لطفِ جملہ
باد بہ بندہ نظام کا استغاثہ۔ مجاہدے پر مجاہدہ۔ اللہ بس باقی ہوس کا نعرہ
مستانہ۔ گویا کہ اسی کش مکش میں گزریں میری زندگی کی راتیں

کبھی سوز و ساز رومی کبھی بیچ و تاب نزاری

اکتیس ہزار ساعتیں جان لیوا ریاضتوں میں گزارنے کے بعد نعمتِ سیما کے حقیقی
وارث حضرت رحیم کو رحم آ ہی گیا "من تو شدم تو من شدی" کا سہرا گلے میں ڈالا
باقی روداد سیرتِ محمود کے مصنف کی زبانی ملاحظہ فرمائیے۔

تونس شریف میں اہل دل جمع تھے ہندوستان کے علماء و مشائخ کا محجم
تھا متوتی اعظم اجمیر شریف، دیوان صاحب پاکستان شریف، حضراتِ کرام مہار شریف،
فاتح کا دیانیت حضرت پیر مہر علی شاہ گونڈہ شریف بمعہ حضرت بابو جی رونق افزہ
تھے۔ محرم راہ مصاحبین سرگوشیوں میں کہہ رہے تھے آج کچھ ہونے والا ہے۔ حضرت
چراغ تونسوی نے فرمایا نظام بیٹے! میں چاہتا ہوں جو نعمت حضرت ثانی خواجہ کریم
نے مجھے عنایت کی تھی وہ امانت تیرے سپرد کروں۔ پھر آستانہ عالیہ سلیمانہ میں
تبرکات منگوائے اور حضرت اعلیٰ غوثِ زمان کی کلاہ شریف سا جزاء نظام الدین کے
سر پہ رکھی اور تاجِ خلافت سے نوازا۔

دل بیٹھنے والے بیان کرتے حضرت چراغ تونسوی سے حضرت صاحبزادہ صاحب نے
کمال انکساری سے جواب دیا:۔ "بابواڑ تو بیچ چیز ہے نخواستہ ہم بس ہمیں مے خواہم کہ نعلین
فقیرانہ راہ راست مے کھم۔" آپ سعادت مند صاحبزادے کا جواب سن کر دہر
مسرت میں آ گئے اور زبانِ حال سے فرمایا:۔

مرا زندہ پندار چوں خویش تن
من آیم بجاں گر تو آئی بتن

حضرت احسن نظامی مردِ حق!

تحریر :- حضرت علامہ مفتی شیخ غلام محمد نظامی مدظلہ (ملتان)

مخدوم ابنِ مخدوم مولانا حافظ محمد اقبال خان احسن نظامی پندرہویں صدی میں جہاں فنِ خطاطی کے ماہر نوِ ثنویس و موجدِ خطِ عناب میں وہاں علومِ اسلامیہ میں مستند ایم اے عربی ہیں۔ ابنِ کلبم کے فنی نام سے معروف ہیں۔

خدا پاک نے آپ کو درد مند دل بخشا ہے۔ انکساری و تواضع میں کہتے ہیں، میری ہستی ہے یا میں تو کچھ بھی نہیں، ورنہ میدانِ طریقت میں نہ ہونا عین ہوتا ہے۔ ریشی و مخدومی حقیقتِ خدمتِ خلق کا نام ہے اور صبح سے شام تک آپ اسی نکتہ پر سوچتے ہیں کہ سارا دن مجھ سے ایسے کام سرزد ہوں جن سے مخلوق خدا کا بھلا ہو جائے۔

یہی خادمِ خلق و مخدوم العوام جنوری ۱۹۴۶ء میں محلہ قدیر آباد ملتان میں پیدا ہوئے۔ دادا جان سے قرآن مجید کی تعلیم پائی۔ استاذ القراء حضرت قاری رحیم بخش سے خیرامدارس میں بخود قرأت پڑھی۔ مدرسہ نعمانیہ میں فارسی عربی کی تعلیم حاصل کی۔ جامعہ رضویہ مظہر العلوم سے سند فراغ پائی۔

۱۳ سال کی عمر میں مدرسہ انوار العلوم ملتان میں پہلا ختم قرآن پاک تراویح میں سنایا۔ امامِ اہلسنت حضرت غزالی زماں علامہ سید احمد سعید کاظمی محدثِ ملتان نے دستار بندی کرائی اور توجہ خاص سے نوازا۔

جدِ امجد کی روحانی تربیت نے پیر کامل کی تلاش میں اُکسایا تو نسہ کے تاجدار حضرت شاہ نظام سائیں ملتان شریف لائے تو مرشد انقلاب کی نگاہِ ناز کے کاری وار نے حائل کیا اور بس اُن ہی کے ہو گئے۔

آپ نے دادی سلوک کے فدائی کی ایسی
 رہبری فرمائی کہ دنیا میں دھوم مچ گئی۔ الحمد للہ!
 آپ شہرت سے بے نیاز سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ
 کے پلیٹ فارم سے مخلوق خدا کو پیار و محبت کا پیغام دے
 رہے ہیں، حلقہ پھیل رہا ہے، بے پناہ پھیل رہا ہے۔ دی گئی ہے،
 الہی تابود خورشید و ماہی
 چراغ چشتیان را روشنائی

پیر طریقت ابوالنصر حضرت الحاج خواجہ غلام محمد الدین نظامی سلیمانی رحمۃ اللہ علیہ
 سجادہ نشین تونسہ شریف نے فرمایا:

دُنیا کے خطاطی میں برادر طریقت حضرت ابن کلیم حسن نظامی نے جو دھوم مچائی ہے اُس سے ہر
 شخص بقدر ظرف فیض پارہا ہے۔ فن خطاطی آداب اسلامی کا صحیح نمونہ اور مثلاً چشت کا حقیقی نمونہ
 ہے اس پر ابن کلیم صاحب نے وجدانی کیفیات کا عنصر شامل کیا ہے اور بہترین تحقیق و جستجو کی ہے
 تمام پیر بھائی ابن کلیم صاحب سے بھرپور تعاون اور عملی رابطہ رکھیں تاکہ اس
 عظیم الشان فن کی خدمت کر نیوالوں کی حوصلہ افزائی ہو۔
 ۱۵۰۵

مرقد مبارک مخدوم محمد حسن ابن کلیم رقم ۲۷
 کا عکس
 یہ مرقد فن کاشی کاری
 سے مرصع ہے۔
 حافظ الہی بخش صاحب
 کاشیکر نے عقیدت و
 محبت کے ساتھ تیار کیا ہے۔
 ملتان قدیم قبرستان حسن پروانہ روڈ میں
 حضرت کلیم رقم رحمۃ اللہ علیہ کا یہ مزار مزج خاص نما ہے۔



اسلامی فن خطاطی پر ابنِ کلیم احسن نظامی کی چوتھی تصنیف قلم اور اہل قلم پر غزالی زمانِ حضرت قبلہ علامہ سید احمد سعید شاہ صاحب کاظمی رَحْمَةُ اللہ عَلَیْہِ کے تاثرات!

بفتحوا القلم احدی السانین (حدیث نبویؐ)

قلمکاری و خطاطی کی اہمیت عالمی منہات سے ہے۔ جس طرح زبان کی فصاحت و بلاغت مُتکلم کے مافی الضمیر کو مخاطب کے ذہن نشین کرنے میں مؤثر ہے اسی طرح قلمکاری و خطاطی اور تحریر کی شستگی بھی پڑھنے والے کے دل و دماغ پر اثر انداز ہوتی ہے۔

چونکہ بے بہا علوم و فنون کی ایجاد مسلمانوں نے کی جن کی ترویج و اشاعت کا متکلم ذریعہ قلم ہی تھا، اس لئے فن خطاطی مسلمانانِ عالم کے نزدیک خاص طور پر اہمیت کا حامل قرار پایا۔ مگر اس کے باوجود اس فن لطیف کی بنیادی و تاریخی حیثیت کو منظرِ عام پر لانے کے بارے میں بہت تھوڑا کام ہوا ہے۔ حالانکہ یہ وقت کی اہم ضرورت تھی، کیونکہ اس زمانہ میں تعلیم دہنیت رکھنے والوں کی طرف سے غیر اسلامی فنون و باتے عام کی طرح پھیلائے جا رہے ہیں،

ابنِ کلیم نے ۱۹۷۷ء میں تاریخ فن خطاطی کے نام سے کتاب شائع کی تھی جو میری نظر سے گزری اس فن پر اپنی نوعیت کی پہلی کتاب تھی۔ اس کے بعد دوسری کتاب ۱۹۷۸ء میں نقوشِ رعنا موسوم مرقع خطاطی ابنِ کلیم کی نہایت کامیاب کوشش تھی جو نہ صرف اربابِ فن بلکہ عوام و خواص کے لئے بہترین تحفہ ہے۔ پھر اس کے بعد ابنِ کلیم کی تیسری تصنیف بَیْوتِ رعنائے خطاطی ۱۹۸۱ء میں شائع کی ان کتب سے واضح ہوتا ہے کہ ابتدائی اسلامی دور سے اب تک تحریر کے لئے جو خطوط مختلف نواز میں رائج کئے گئے اور ان سے استفادہ کیا گیا وہ کس طرح معرضِ وجود میں آئے، کون ان کا محرک تھا؟ اور ان خطوں میں لفظوں کی کیا ساخت تھی؟ مذکورہ کتب کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ ان میں دیتے گئے قواعد و ضوابط اور اُصول کی روشنی میں ہر فرد استفادہ کرتے ہوئے اس فن لطیف میں مہارت حاصل کر سکتا ہے۔

چھ مرقعہ خطوط پر ابنِ کلیم نے انتھک محنت کے ساتھ تحقیقی کام کیا۔ اس کے علاوہ ایک نئے اندازِ تحریر سے رُوشناس کرام کے انفرادی حیثیت میں تعمیری کام انجام دیا ہے وہ اس پر مہارکباد کے متحق ہیں۔ اس فن میں ابنِ کلیم کا یہ کمال دراصل ان کے والد ماجد جناب مخدوم محمد حسن خان کلیم رقم (رحمہم) کے کمالِ خطاطی کا مظہر ہے مجھے خوشی ہے کہ ابنِ کلیم صحیح معنوں میں اَلْوَلَدُ یَسِرُ لِوَالِدِہِہ کا مصداق ثابت ہوئے۔ اللہ تعالیٰ ان کی سعی جمیل اپنے حبیبِ پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے طہیل قبول فرمائے اور ان کے والد ماجد جناب کلیم رقم رحمہم کو اسلافِ کرام کے ساتھ جنت الفردوس عطا فرمائے۔

زیر نظر کتاب قلم اور اہل قلم ابنِ کلیم کی چوتھی کاوش اس اعتبار سے قابلِ ستائش ہے کہ اس میں نہ صرف پاک و ہند بلکہ عالمِ اسلام کے قابلِ قدر خطاط حضرات کا ذکر خیر ہے ابنِ کلیم کی وسیع النظری اور وسیع القلبی کا یہ منہ بولتا ثبوت ہے کہ انہوں نے اس فن شریف سے متعلق اصحاب کی کاوشوں کو یکجا کر کے دنیا کے نظر نواز کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ مولفِ موصوف کو فلاح دہین اور زیر نظر کتاب کو قبولِ عام عطا فرمائے۔ (آمین)

سید محمد سعید شاہ



علامہ زمان ضیغہ اسلام حضرت سید احمد سعید شاہ صاحب کاظمی فن خطاطی کے ضمن میں ابن کلیم کی منفرد خدمات پر اُن کو دستار مبارک پہنار ہے ہیں۔ (یہ تصویر ۱۹۸۰ء میں لی گئی تھی) بشکر یہ حاجی دوست محمد مغل،

عزیزم ابن کلیم فن خطاطی میں تحقیق مختلف کتب کی اشاعت اور ”خطِ رِغْنَا ایجا“ ادا کرنے پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔ اللہ تعالیٰ موصوف کو فلاح دارین اور زیرِ نظر کتاب کو قبولِ عام عطا فرمائے۔
(آمین)

امام اہلسنت حضرت غزالی زماں کا ارشاد گرامی



دبستان فروغ خطاطی کی مطبوعات

- ۱۔ تاریخ فن خطاطی — مصنف ابن کلیم — قیمت ۲۰/-
- ۲۔ نقوش رعنا مرقع خطاطی — " " — قیمت ۳۰/-
- ۳۔ غلوت رعنا خطاطی — " " — " ۳۰/-
- ۴۔ قلم اور اہل قلم — " " — " ۳۰/-
- ۵۔ خطاطی ابن کلیم مشاہیر عالم کی نظریں (مرتب عبدالغفور سلیمانی) — " ۱۵/-
- ۶۔ خطر رعنا ایجاد اور موجد — (مرتب ارشد حسین اشد) — " ۲/-
- ۷۔ کاپی سب خط نستعلیق — (مرتب ابن کلیم) — " ۳/-

گل رعنا ادب سوسائٹی کی مطبوعات

- ۱۔ روح کا سمندر (مجموعہ نزل و نظم) محمد حیدر حسن، — ۳۵/-
- ۲۔ دیوان دیوانہ (مجموعہ نعت) قاضی شاکر محمد دیوانہ — ۱۲/-
- ۳۔ دلی یا ترا (مسفر نامہ) — ابن کلیم حسن نظامی — ۲۰/-
- ۴۔ مرقع روعانہ (سوانح، معیات) ابن کلیم حسن نظامی — ۲۰/-
- ۵۔ گلدستہ (نوجوانوں کی ادبی تحریروں کا مرقع) محمد جمال حسن — ۲/-
- ۶۔ اساس بخون (مجموعہ نزل حضرت عزیز صاحب دہلوی) مرتب ابن کلیم، — ۳۵/-

منگوانے پتہ: گل رعنا ادب سوسائٹی حسن پروانہ روڈ ملتان، پاکستان
 کاظمی کتب خانہ سیرانی بازار اندون بوہڑ گیٹ ملتان

Rs. 40/-